



CRiiAS



Universidad
de Puerto Rico

Centro de Recursos para la Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado



Informe de Progreso sobre Actividades e Iniciativas Periodo: Año Académico: 2019-2020

Preparado por:

Carmen S. Maldonado-Vlaar, PhD
Directora

Sra. Zobeida Díaz Pérez
Oficial Ejecutivo I

Resumen Ejecutivo

El Centro de Recursos para la Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado (en adelante, CRiiAS) durante el periodo de 15 de abril de 2019 hasta 30 de octubre de 2020¹ ha mantenido una activa agenda de desarrollo sostenido a favor de la labor de investigación y creación transdisciplinaria del estudiantado subgraduado del Recinto de Río Piedras. Este informe de progreso acopia información y estadísticas de las actividades presenciales y virtuales que organizamos previo y durante la pandemia. Cabe destacar, que el pasado 15 de noviembre de 2019 fue la apertura oficial de CRiiAS para la comunidad universitaria. En este informe de progreso incluimos gestiones programáticas previas a la apertura. Durante este periodo previo a la apertura de CRiiAS se tramitaron varias iniciativas: (1) convocatoria de Scholars in Residence (SR) 2019-2020; (2) convocatoria de Experiencias de Investigación y Creación de Verano (EICV) 2019; (3) talleres de capacitación para estudiantes; (4) entrevistas y selección de los/as estudiantes de SR; (5) convocatoria para el 6to Encuentro de Investigación y Creación; y (6) convocatoria para los dos (2) números del Volumen 6 de la Revista [IN]Genios. Un total de 542 personas participaron de 12 actividades presenciales que se ofrecieran relacionadas a nuestras iniciativas. Previo a la cuarentena y tan solo en cuatro (4) meses (noviembre 2019 a febrero 2020), recibimos 595 personas que visitaron nuestro espacio físico ubicado en el Tercer piso del Edificio de Fase I en la Facultad de Ciencias Naturales.

La pandemia del COVID-19 ha sido un gran desafío para el equipo gerencial de CRiiAS desde la perspectiva de crear nuevos espacios de servicio académico y de apoyo a la investigación subgraduada. Nuestro objetivo se centró en transformar retos en oportunidades que redunden en logros significativos para nuestra comunidad estudiantil. Por lo tanto, el equipo de CRiiAS ha trabajado sin pausa y de manera remota durante todos estos meses para ofrecer actividades virtuales que han sentado pauta en nuestro Recinto en la manera de adiestrar sobre asuntos relacionados a la investigación y divulgar pertinente conocimiento e información. Entre nuestros logros, se encuentra el aumento en visibilidad de la Revista digital [IN]Genios, la primera revista digital e indexada dedicada a la investigación y creación subgraduada del sistema de la Universidad de Puerto (UPR). Durante este periodo se publicó el Volumen 6, el cual tuvo dos números; se abrió la convocatoria del volumen 7 y donde se han recibieron 81 trabajos de investigación y creación, siendo esta la convocatoria con mayor número de trabajos sometidos desde sus inicios. En medio de la cuarentena, el equipo de CRiiAS culminó exitosamente de manera remota el año académico para el programa de SR 2019-2020 e inició un nuevo ciclo de SR para este año académico 2020-2021.

Como parte de este esfuerzo de mantener nuestra oferta de actividades virtuales, ofrecimos diversas series de paneles, talleres de capacitación y una serie de cine/documentales. De las serie de paneles se destacan: (a) diez paneles virtuales COVID-19 con 3,862 participantes; (b) dos paneles Post-COVID-19 con 239 participantes; (c) dos paneles La UPR investiga el COVID-19 con 100 participantes; (d) dos paneles de Conversaciones necesarias sobre racismo con 164 participantes; (e) una serie de cinco presentaciones virtuales por estudiantes subgraduados/as sobre el impacto del COVID-19 en el sistema nervioso con 354 visualizaciones en el canal de CRiiAS en *YouTube*; (f) CRiiAS Digit@les: cinco (5) talleres que transforman con 107 participantes; (f) Tardes de Cine @CRiiAS con solo el primer evento aglutinando 367 participantes. En total, las **27** actividades durante este periodo del informe han sido vistas por **5,193** personas lo cual es un gran hito en nuestro incansable esfuerzo de priorizar la innovación, creatividad y productividad que podemos originar desde nuestro Recinto a través de CRiiAS. El increíble apoyo y auspicio sostenido de parte de la comunidad universitaria y el público en general hacia nuestras actividades demuestran, que a pesar de los grandes desafíos que esta pandemia nos lanza, se puede ofrecer de forma remota actividades con altos estándares y niveles de calidad que nos caracterizan. Esperamos que el migrar nuestras actividades a las plataformas virtuales superará próximamente los **11,000** participantes que fueron impactados en ocho años del proyecto de iINAS.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

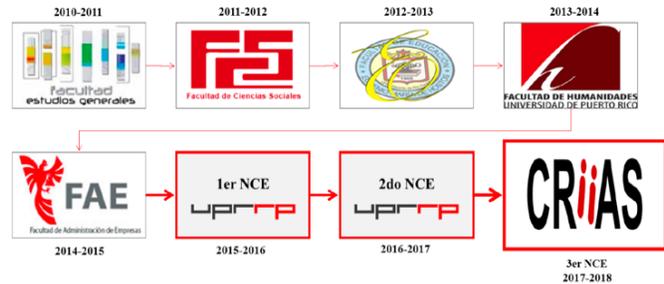
CRiiAS: Producto Institucional del Proyecto Iniciativas de Investigación y Actividad Creativa Subgraduadas (iINAS)

El Centro de Recursos para la Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado (CRiiAS) se establece dentro del Recinto de Río Piedras como un producto institucional que se creara exitosamente por ocho años el proyecto Iniciativas de investigación y Actividad Creativa Subgraduadas (iINAS). El 1 de octubre de 2010 el Recinto de Río Piedras recibió fondos Título V del Departamento de Educación de los Estados Unidos para desarrollar el proyecto iINAS (*Strengthening UPR-RP Through the Development of a Research-Based Academic Culture*).

La misión de iINAS fue enriquecer los ofrecimientos académicos y mejorar la calidad de los programas subgraduados en el Recinto de Río Piedras, aumentando la investigación y la actividad creativa. Además, su visión se basaba en promover una cultura institucional que sitúe la investigación y la actividad creativa subgraduadas como la base del quehacer académico que estimula el aprendizaje y la producción intelectual.

Los objetivos de iINAS fueron diversos entre los que se destacan: promover y facilitar la capacidad de la facultad y los estudiantes subgraduados de participar activamente en la investigación y la actividad creativa; ofrecer espacios y oportunidades para la difusión de la investigación y la actividad creativa subgraduadas y desarrollar y establecer una oficina de servicios y apoyo para la investigación y actividad creativa subgraduadas. Su agenda de trabajo incluía expandir las oportunidades de investigación a todas las disciplinas, en particular con las Facultades de Estudios Generales, Ciencias Sociales, Educación, Humanidades y Administración Empresas, mediante una serie de iniciativas para profesores y estudiantes (Figura 1). Durante los ocho años que iINAS estuvo activa transformando espacios de investigación y creación subgraduada, participaron de nuestras diversas actividades un total de **11,000** personas. La Figura 2 presenta el trasfondo de los/as participantes donde predominan los/as estudiantes subgraduados con un total de 6,127. iINAS desarrolló una variada oferta de iniciativas para fortalecer la investigación y creación subgraduadas con un enfoque interdisciplinario (Figura 3). Además, el equipo de iINAS se organizó exitosamente cinco (5) Encuentros de Investigación y Creación Subgraduadas a nivel transdisciplinario (Figura 4). Estos simposios tuvieron un arraigo en la comunidad universitaria que nos permitió innovar efectivamente los espacios institucionales en donde se destaca; la investigación y labor creativa subgraduada en todas las disciplinas.

Figura 1: Facultades impactadas por iINAS del 2010 al 2015 y *no cost extensions* 2015 al 2018



¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

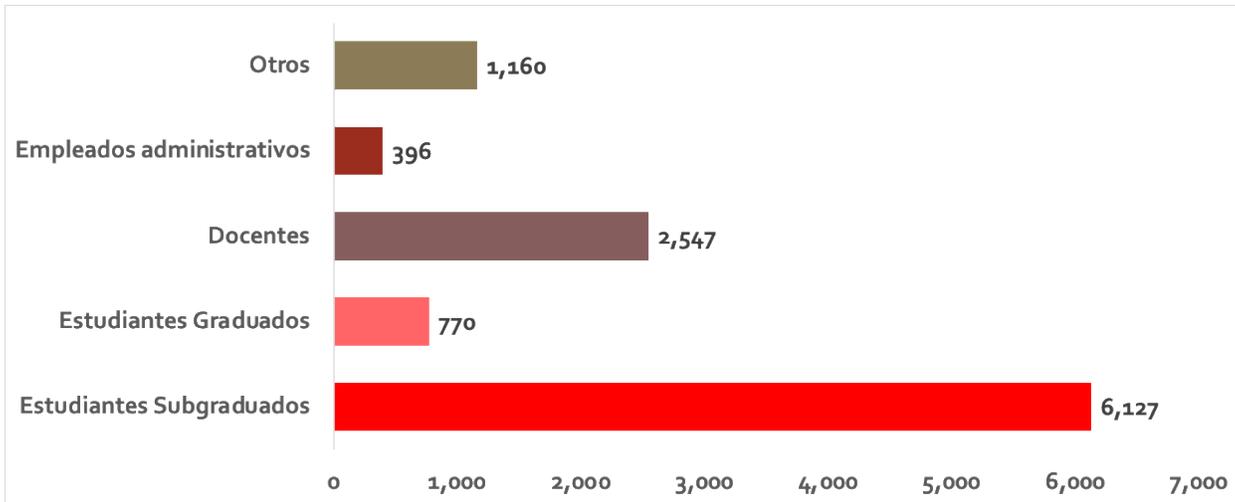


Figura 2: Aportación de iINAS al Recinto Río Piedras en cantidad de personas impactadas desde el período de 1-septiembre-2010 al 30-septiembre-2018. Total, de participantes fueron **11,000**.



Figura 3: Oferta diversa en las iniciativas estudiantiles ofrecidos por iINAS.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020



Figura 4: Afiches de los cinco (5) Encuentros Subgraduados de Investigación y Creación. Reconocemos la labor extraordinaria de la Dra. Ingrid Jiménez y el Prof. Raymond Cruz

CRiAS: Espacio de vanguardia para la investigación y creación subgraduada transdisciplinarias

Desde su apertura oficial en diciembre 2019, el Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado (CRiAS) tiene entre sus objetivos primordiales fomentar el desarrollo de investigaciones y labor creativa de manera colaborativa entre mentores, estudiantes y pares a nivel subgraduado(<https://www.uprrp.edu/2019/12/criias-inaugura-nuevo-espacio-y-expande-su-vision/>).

Luego de la construcción de su nuevo espacio físico, CRiAS se encuentra localizado en el Tercer Piso del Edificio de Fase I en la Facultad de Ciencias Naturales (Figura 5). Los objetivos de CRiAS incluyen:

- Fomentar e iniciar desde sus primeros años, una cultura de investigación y creación en los estudiantes por lo que sería un trabajo de colaboración con las Facultades.
- Su presencia en el Recinto germinará en trabajos de investigación y creación que les brindarán mayores oportunidades y experiencias académicas fructíferas a los estudiantes y profesores.
- Fomentará en los/as estudiantes valores de responsabilidad, autoeficacia y aspiraciones de alcanzar la excelencia en su gestión de investigación y creación
- Apoyará y fortalecerá las labores curriculares en un ambiente dinámico y de sostén al estudiantado ávido de adquirir conocimientos y generar trabajos de investigación y creación.
- Ofrecerá servicios especializados y un espacio de vanguardia para aumentar la productividad intelectual entre los/as estudiantes de nuestro Recinto de Rio Piedras.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020



Figura 5:

Imágenes de las áreas y salones en CRiiAS.

En CRiiAS, los/as protagonistas son los/as estudiantes subgraduados/as provenientes de todas las Facultades del Recinto. Ellos/as son esenciales para el éxito de este espacio y el cumplimiento de la misión del centro de proveer oportunidades transformadoras de desarrollo profesional y académico a nivel subgraduado. Es importante destacar que, CRiiAS es el único espacio en el sistema de la Universidad de Puerto Rico diseñado con un salón tipo *Scale-UP* (Figura 5), el cual propicia entre los/as participantes el aprendizaje interactivo y colaborativo. El ambiente de estudios en CRiiAS cuenta además con dos salones para reuniones en grupo, dos salones de actividades abiertos al público y un salón creativo/galería de arte, que están disponibles para ser utilizados por la comunidad universitaria. Actualmente, se está exhibiendo una colección de obras de diseño gráfico realizadas por estudiantes de la Escuela de Arquitectura. La curaduría de esta exhibición fue realizada en colaboración con el Profesor Raymond Cruz de la Facultad de Humanidades (Figura 6).

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

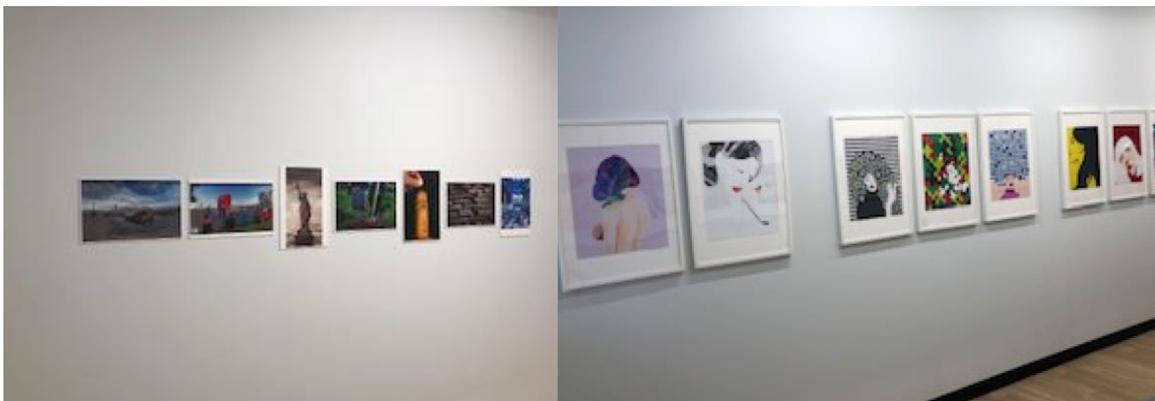


Figura 6: Imágenes de la exposición de arte gráfico de estudiantes subgraduados de la Escuela de arquitectura

Además, CRiiAS ofrece a sus visitantes los siguientes servicios: (a) conexión inalámbrica a red de la UPR-RP; (b) espacio para galería y exhibición para obras de artes exclusivo para estudiantes subgraduados (pintura, escultura, diseños gráficos, fotografías, instalaciones, entre otros); (c) área de estudio tipo *lounge* para fomentar las interacciones académicas en grupos en un ambiente social y relajado; (d) acceso a talleres y recursos de asesores para apoyo a la investigación y creación subgraduada (e) variadas iniciativas estudiantiles como el programa de *Scholars in Residence*, Semilla, Experiencias de Investigación y Creación en Verano, Simposios de investigación y creación, asesoramiento para la preparación y gerencia de propuestas de investigación de fondos externos y la Revista digital sobre investigación y creación subgraduada [IN]Genios (<https://www.ingeniosupr.com>). Para más información sobre CRiiAS visítenos en nuestra página cibernética (<http://www.criiasupr.org/>) o síganos a través de nuestras redes sociales: Facebook, Instagram y twitter: @criiasupr. (Figura 7).

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020



Figura 7: Objetivos programáticos de CRiiAS

Periodo de transición de iINAS a CRiiAS previo a apertura oficial del espacio: abril-diciembre 2019.

El 30 de septiembre de 2018 la propuesta de iINAS culmina con la remodelación del espacio que se le designó a CRiiAS. Desde el 1 de octubre de 2018 en adelante CRiiAS opera con fondos de apoyo institucionales otorgados por Administración Central y asignados bajo el presupuesto del Decanato de Estudios Graduados e Investigación (DEGI). El primer ciclo de actividades que se trabajó bajo CRiiAS comenzó el 1 de octubre de 2018 hasta el 30 de junio de 2019. CRiiAS se muda a la Facultad de Ciencias Naturales, Edificio Fase I, Tercer piso el 1 de abril de 2019. En el nuevo espacio, durante abril a noviembre de 2019, CRiiAS ofreció sus servicios a los participantes de las iniciativas de: SR y EICV. La construcción del espacio en el edificio de Fase I de la Facultad de Ciencias Naturales tomó ocho meses y finalmente se entregó de manera exitosa en octubre 2018. Luego de la entrega del contratista, el espacio permaneció cerrado en espera de los permisos de uso y el mobiliario. En abril 2019, el espacio recibe los permisos de usos correspondientes y la directora de CRiiAS, la Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar, y la coordinadora de iniciativas estudiantiles, la Dra. Karinette Rivera, reubican las oficinas de iINAS al espacio de CRiiAS con muebles prestados por el DEGI de manera temporera.

Debido a que las facilidades no contaban con el mobiliario y tecnologías necesarias para brindar el servicio adecuado, permanecimos cerrados al público con excepción de los/as estudiantes que participaban de la iniciativa Experiencias de Investigación y Creación en Verano (EICV) del 28 de mayo al 5 de julio de 2019. Luego del continuó seguimiento con la arquitecta Jennifer Lugo y la Oficial Ejecutiva del DEGI, la Sra. Tania David, el suplidor finalmente entregó el mobiliario a CRiiAS a finales de agosto 2019. A nivel administrativo, la Sra. David nos colaboró con los asuntos de presupuesto ya que, desde enero 2019, la Sra. Zobeida Díaz Pérez, nuestra oficial ejecutiva había aceptado una posición de directora asociada en la DECEP y no teníamos el equipo completo para tramitar los asuntos del proyecto. Por lo tanto, durante ese periodo reclutamos y entrevistamos potenciales candidatos/as y finalmente contratamos a la Sra. Graciela M. Torres, como oficial administrativo. La Dra. Karinette Rivera en septiembre 2019 aceptó otro trabajo con el gobierno federal y esto dejó vacante la posición de Coordinadora de Iniciativas de Estudiantes. La Dra. Maldonado-Vlaar asumió las funciones de coordinadora de estudiantes hasta enero 2020 cuando el Dr. Jaime M. Pérez aceptó ser nuestro coordinador por un semestre. Afortunadamente, la Sra. Zobeida Díaz Pérez regresó a su puesto

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

gerencial en CRiiAS. Con respecto a la Revista [IN]Genios se seleccionó un nuevo equipo editorial compuesto por la Dra. Camille Villafañe, Editora y el Dr. Luis Cámara el Editor Asociado. Las labores de la revista continuaron de manera ininterrumpida.

Durante este periodo previo a la apertura de CRiiAS se tramitaron varias iniciativas: (1) convocatoria de SR 2019-2020 (2) convocatoria de EICV 2019 (3) talleres de capacitación para estudiantes (4) entrevistas y selección de los/as estudiantes de SR (5) convocatoria para el 6to Encuentro de Investigación y Creación (6) convocatoria para los dos números del volumen 6 de la revista [IN]Genios (Figura 8).



Figura 8: Descripción de la coordinación de actividades de tres iniciativas: *Scholar's in Residence* (SR), Experiencias de Investigación y Creación de Verano (EICV) y la Revista [IN]Genios durante el periodo de abril-diciembre 2019.

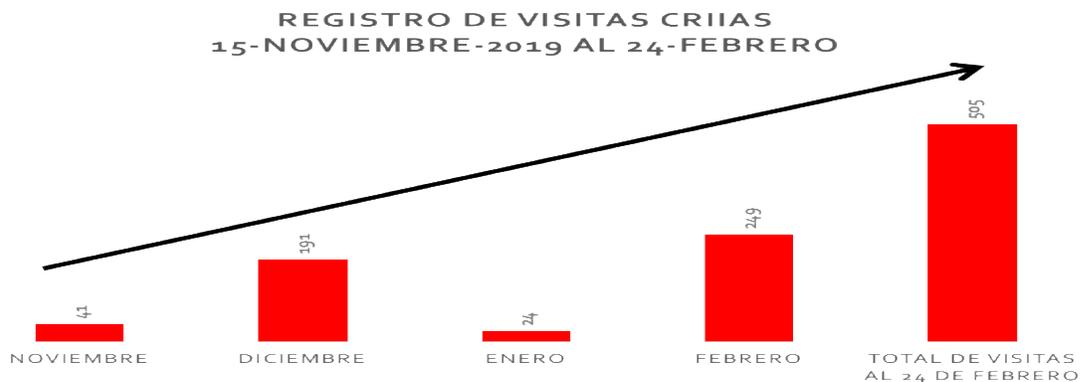


Figura 9: Total número de visitas a CRiiAS del 15 de noviembre de 2019 al 24 de febrero 2020 previo a la pandemia del COVID-19.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Previo a la cuarentena por el COVID-19 y en solo cuatro (4) meses, CRiiAS atendió un total de 595 visitas de usuarios a nuestras facilidades y servicios (Figura 9). Estos datos demuestran la creciente popularidad y relevancia académica que CRiiAS ha tenido en solo cuatro (4) meses de apertura. El entusiasmo de la comunidad universitaria sobre la posibilidad de usar un espacio como CRiiAS fue palpable. En enero de 2020 regresamos de manera presencial a CRiiAS hasta el 15 de marzo de 2020 cuando debido a la pandemia de COVID-19 todas las labores en la UPR se movieron a la modalidad virtual y remota. Esta situación de la cuarentena precipitó que creáramos espacios virtuales para nuestros talleres. Se desarrollaron una serie de paneles virtuales que hasta octubre 2020 han impactado miles de participantes. A través de la plataforma de *Google meet* y *YouTube* pudimos aglutinar una audiencia semanal que ha catapultado a CRiiAS como una alternativa remota de información y adiestramiento. A continuación, presentamos el impacto de todas nuestras actividades e iniciativas durante el periodo de enero a octubre 2020. Durante el primer año, actividades ofrecidas en CRiiAS durante el periodo del 1-octubre-2018 al 30-junio-2019 fueron conferencias, seminarios y orientaciones. Se atendieron 542 personas. Del total de participantes en las actividades, **299** fueron estudiantes subgraduados. La Tabla 1 describe actividades pre-pandemia que se hicieron presenciales. Un total de 240 personas participaron de las mismas.

Tabla1: Listado de actividades presenciales pre-pandemia de COVID en CRiiAS.

Orientación: Iniciativas Estudiantiles (Scholars in Residence 2018 y Semilla)	Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar	16-Aug-2019	
Graduación: EICV 2019	Varios	27-Sep-2019	40
Taller: Science through story workshop: Engaging Broad Audiences	Prof. Sara ElShafie	30-Oct-2019	21
Inauguración de CRiiAS	Equipo CRiiAS	15-Nov-2019	89
Taller: Propiedad Intelectual	Lic. Yahveh Comas Torres	21-Nov-2019	17
Orientación: Funcionarios UPRRP Dra. Regina Dixon-Reeves	Dra. Regina Dixon-Reeves	13-Feb-2020	11
Orientación: para estudiantes UPRRP Dra. Regina Dixon-Reeves	Dra. Regina Dixon-Reeves	13-Feb-2020	17
Orientación: con Docentes UPRRP Dra. Regina Dixon-Reeves	Dra. Regina Dixon-Reeves	13-Feb-2020	10
Reunión: [IN]Genios con grupo focal de docentes	Equipo editorial	4-Oct-2019	9
Reunión: [IN]Genios con grupo focal de estudiantes	Equipo editorial	4-Oct-2019	9
Reunión: [IN]Genios con Junta Asesora y Editora	Equipo editorial	14-Feb-2020	11
Orientación: 6to Encuentro Subgraduado	Zobeida Díaz Pérez	26-Feb-2020	2
Orientación: 6to Encuentro Subgraduado	Zobeida Díaz Pérez	9-marzo-2020	4
	Total de participantes presenciales		240

Ceremonia de Apertura de CRiiAS

El 15 de noviembre de 2019 se realizó la apertura del espacio de CRiiAS enfocada primordialmente en el servicio para los/as estudiantes subgraduados/as del Recinto y la comunidad universitaria. En los meses de septiembre a noviembre de 2019 se recibe parcialmente los mobiliarios del espacio. En diciembre de 2019 se completa la entrega de los muebles a CRiiAS. A partir de diciembre de 2019 CRiiAS comienza a prestar sus instalaciones para las actividades en los salones: *Scale UP*, Adiestramiento, Creativo y espacios para estudio individualizado o grupal. Para su segundo año, CRiiAS ha realizado **12 actividades** y ha atendido hasta el 26 de febrero de 2020 a 238 personas. De este total 104 son estudiantes subgraduados

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020



Figura 10: Afiche y fotos de la apertura oficial de CRiiAS el 15 de noviembre de 2020. En esta actividad participaron estudiantes, facultad y empleados/as no docentes e invitados/as especiales.

CRiiAS: actos de resiliencia y retos ante la pandemia de COVID-19

Actividades que no se realizaron y/o se vieron afectadas:

Es importante destacar que debido a la naturaleza de las labores y servicios que provee CRiiAS a la comunidad universitaria un número significativo de sus actividades tuvieron que ser canceladas o re-calendarizadas. El hecho de que nuestras instalaciones están diseñadas primordialmente para ofrecer cursos, reuniones y actividades presenciales redundó en una disminución de eventos calendarizados para el periodo del 15 de marzo 2020 inicialmente. No obstante, el equipo de trabajo de CRiiAS se ha mantenido muy activo en teletrabajo y se han re-estructurando las actividades para ofrecerlas de manera virtual (ver próxima sección). Cabe destacar que durante todo el periodo de cuarentena (15 de marzo al presente) el equipo de CRiiAS ha trabajado sin pausa y de manera remota para atender los asuntos y actividades programáticas que han sido cambiadas a la modalidad en línea.

A continuación, se desglosan las actividades (cursos, seminarios, actividades de adiestramiento, visitas, reuniones) que no se ofrecieron presencialmente (marzo-abril 2020):

- I. **Instalaciones:** Los espacios de reuniones y estudio permanecen cerrados desde el 15 de marzo de 2020. Por lo tanto, toda actividad de estudio individualizado, visita a la galería de arte, uso de los espacios de estudio grupal y salones fueron afectados.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

II. Cursos afectados:

Tabla 2: Cursos afectados durante el periodo de cuarentena en CRiiAS (15 marzo-15 de mayo)

Nombre del curso	Fecha	Día & Horario	Profesor/a	Facultad/afiliación del solicitante o recurso
BIOL3566 Psicobiología	17-marzo-2020 al 16-abril-2020	martes y jueves 8:30AM-9:50AM	Carmen S. Maldonado-Vlaar	Ciencias Naturales
PREH 3902 <i>Scholars in Residence</i>	20-marzo-2020 al 24-abril-2020	viernes 12:00PM-1:20PM	Jaime M. Pérez	Estudios Generales
BIOL4999 Scientific Writing	20-marzo-2020 17-abril-2020	viernes 8:30AM-11:30AM	Cristina Martínez	Ciencias Naturales
TSOC 4030 Opresión, desigualdad y trabajo social	16-marzo-2020	lunes 1:00PM-3:50PM	Estela Barreto Cortez	Ciencias Sociales
ECON 4345	18-marzo-2020	miércoles 8:30-9:50 AM	Indira Luciano	Ciencias Sociales
ECON 4416	26-mayo-2020	jueves 8:30-9:50 AM	Indira Luciano	Ciencias Sociales

III. Seminarios y talleres afectados

Tabla 3: Seminarios y talleres afectados durante el periodo de cuarentena en CRiiAS (15 marzo-15 de mayo)

Título del Seminario/Taller	Fecha	Día & Horario	Recursos	Facultad/afiliación solicitante/recurso
Adiestramiento: Resultados/producto del proyecto de investigación/creación-Cualitativo	20-marzo-2020	viernes 12:00PM-1:20PM	Marinilda Rivera	Ciencias Sociales
Ejemplos de ensayos de intención y candidatura para estudios graduados e internados	27-marzo-2020	viernes 12:00PM-1:20PM	Cristina Martínez	Ciencias Naturales

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Taller preparación de afiches	3-abril-2020	viernes 12:00PM-1:20PM	Maribel Villavicencio	Ciencias Sociales
Elaboración del portafolio digital	17-abril-2020	viernes 12:00PM-1:20PM	Carmen Pacheco	Administración de Empresas
Presentación oral	24-abril-2020	viernes 12:00PM-1:20PM	Anamari Irizarry	Administración de Empresas
Taller: Humanidades Digitales OMEKA plataforma de Acceso	18-marzo-2020	miércoles 8:00AM-4:00PM	Christina Boyles Andrew Pettersen Solicitado por: Nadjah Ríos Villarini	Estudios Generales
Taller: <i>Dos & Dont's</i>	20-marzo-2020	viernes 12:00PM-3:50PM	Mariely López Santana, Directora	Estudios Graduados Universidad de George Mason
Taller: <i>Mindfulness</i>	25-marzo-2020	miércoles 11:30AM-1:00PM	Delia Román	UPR-RP
Panel COVID-19: Biología, salud y epidemiología	26-marzo-2020	jueves 10:00AM-12:00PM	Gary Toranzos David Pérez Jiménez Melissa Marzan	CRiiAS
Taller: MMUF-Mellon-Mays	17-abril-2020	9:00AM-12:00PM	Eliut Flores, Dra. Eunice Pérez & Elaine Alfonso	Programa de Honor-UPR-RP

IV. Actividades que se cancelaron por el **resto del segundo semestre 2019-2020** luego de la directriz del presidente de la UPR de terminar el año académico a distancia (18 de abril de 2020 al 30 de mayo de 2020).

Tabla 4: Actividades canceladas o pospuestas en CRiiAS por el resto del semestre (Periodo del 18 de abril de 2020 al 30 de mayo de 2020)

Título del seminario o taller	Fecha	Horario	Recurso	Facultad o afiliación
Adiestramiento del Consorcio de Investigación Clínica PR	18-abril-2020 25-abril-2020 9, 16, 23 y 30- mayo-2020	sábados 8:00AM-5:00PM	Ana Lucca Broco <i>Clinical Research Consultant</i>	<i>Puerto Rico Consortium for Clinical Investigation (PRCCI)</i>

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

6to Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación ** POSPUESTO	5 y 6 de mayo 2020	jueves y viernes 9:00 AM-5:00PM	Diversos recursos y presentaciones de los/as estudiantes	CRiiAS
<i>Site Visit National Science Foundation</i>	11-12-mayo-2020	lunes y martes 7:00AM-4:00PM	Carlos Cabrera	Proyecto Center for Interfacial Electrochemistry of Energy Materials
Graduación SR 2019-2020** POSPUESTA	29-mayo-2020	9:00AM-12:00PM	<i>Scholars in Residence</i>	CRiiAS
Convocatoria Scholars in Residence 2020-2021** POSPUESTA	16-marzo-2020	TBA	Equipo de CRiiAS	CRiiAS
Convocatoria Semilla 2020-2021** POSPUESTA	16-marzo-2020	TBA	Equipo de CRiiAS	CRiiAS
Convocatoria Experiencias de verano 2020-2021** POSPUESTA	16-marzo-2020	TBA	Equipo de CRiiAS	CRiiAS
Presentaciones de los estudiantes del curso de Economía del cannabis (ECON 4345) ** (Economía del cannabis) y ECON 4416 (Seminario de Investigación) **	13, 15 y 26-mayo-2020	miércoles, viernes y martes 8:30AM-10:00AM	Indira Luciano	Ciencias Sociales
Curso: TSOC 4030: Opresión, desigualdad y trabajo social**	20-abril-2020 11-mayo-2020	lunes 1:00PM-3:50PM	Estela Barreto Cortez	Ciencias Sociales
BIOL3566**	21 de abril -30 de mayo 2020	Martes y jueves 8:30-9:50 AM	Carmen S. Maldonado-Vlaar	Ciencias Naturales

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Scholars in Residence**	24-abril-2020 al 30-mayo-2020	Viernes 12:00PM-1:20PM	Jaime M. Pérez	Estudios Generales
BIOL4999 Scientific Writing**	20-marzo-2020 al 17- abril 2020	viernes 8:30AM-11:30AM	Cristina Martínez	Ciencias Naturales

** Desde el 16 de marzo de 2020 estos cursos se cambiaron de ser presenciales a la modalidad en línea.

Actividades realizadas (marzo-abril 2020)

1. Reuniones virtuales y no presenciales

- a. El equipo administrativo se reúne semanalmente con la directora de CRiiAS de manera virtual por Google meet todos los jueves a la 5:00 PM.
- b. Para el seminario de Scholars in Residence (SR), el Dr. Jaime Pérez, coordinador de las actividades estudiantiles, la Sra. Zobeida Díaz Pérez y la Dra. Carmen S. Maldonado Vlaar se reunieron periódicamente por *Google meet* (23, 27 de marzo y 17 de abril de 2020) o por teléfono para atender los pormenores del desarrollo y desempeño de investigación de los/as estudiantes. El Dr. Pérez se mantuvo en comunicación por correo electrónico con los/as estudiantes y sus mentores/as semanalmente para apoyar sus proyectos finales. Además, en uno de los proyectos el mentor y la estudiante utiliza la plataforma de Classroom para compartir los documentos de la investigación. Se finalizó el curso en el semestre de manera virtual.

2. Seminarios de SR que se llevaron a cabo de forma virtual

- a. viernes, 27 de marzo de 2020
12:00pm-1:20pm
Ejemplos de ensayos de intención y candidatura para estudios graduados e internados;
Recurso: Dra. Cristina Martínez
- b. viernes, 3 de abril de 2020
12:00pm-1:20pm
Taller preparación de afiches; Recurso: Sa. Maribel Villavicencio

3. Labores administrativas:

- a. La Sra. Zobeida Díaz Pérez se reúne con el equipo de trabajo semanalmente por *Google Meet* para asignar, coordinar, dar seguimiento y supervisar las tareas que realizan de manera remota el equipo de apoyo administrativo. Estas tareas se han mantenido de manera ininterrumpida durante este periodo. Además, la Sra. Graciela M. Torres ha estado trabajado remotamente asuntos administrativos pendientes, toma minutas de las reuniones y apoya en la coordinación de todas las actividades incluyendo los paneles virtuales de COVID-19.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

- b. El equipo administrativo se ha mantenido en comunicación diaria desde que comenzaron el teletrabajo mediante Google Meet y desde julio a través de la aplicación de *Team*.
- c. Durante este periodo la Oficial Ejecutiva ha liderado el proyecto de transferir los documentos del Centro desde sus comienzos del 2012 hasta el presente de la plataforma de google drive a *onedrive*.
- d. El Oficial Ejecutivo desarrolló un plan de logística y divulgación para las actividades virtuales del Centro. Este plan consiste en abarcar todos los medios o plataformas en las cuales CRiiAS tiene cuenta. Entre estas redes sociales, canal *YouTube*, portal digital, correo en masa (mediante *Mailchimp* de CRiiAS) con el propósito de promocionar los eventos entre la comunidad universitaria de Río Piedras, así como en otras instituciones. También, este plan de divulgación contempla los acuerdos de colaboración que CRiiAS tiene con otras unidades dentro del Recinto de Río Piedras, como la Oficina de Comunicación y Mercado, Decanato de Estudios Graduados e Investigación, Programa de Honor y la Facultad de Ciencias Naturales. Las etapas que comprende este plan es el periodo antes, durante y luego de la actividad. Este plan es implementado por el equipo de trabajo en cada actividad que se ha llevado a cabo desde el mes de marzo hasta el presente. (Se adjunta copia del plan).

4. Actividades recalendarizadas:

- a. 6to Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación
Fecha de origen: 5 y 6 de mayo de 2020-CANCELADO
Nueva fecha: octubre 2020-(tentativo)-CANCELADO
Nueva fecha: abril 2021-(tentativo)
- b. Graduación SR 2019-2020
Fecha de origen: 29 de mayo de 2020
Nueva fecha: septiembre 2020
- c. Convocatorias de la iniciativa:
Scholars in Residence 2020-2021
Experiencias de verano 2020 (Cancelado)
Semilla 2020 (Cancelado)
Fecha de origen: 16 de marzo de 2020
Nueva fecha: 1 de junio de 2020
- d. Reclutamiento de estudiantes para iniciativas
Fecha de origen: mayo 2020
Nueva fecha: junio y julio 2020

CRiiAS: el hogar de la Revista digital [IN]Genios

Revista digital [IN]Genios

La misión de la Revista [IN]Genios es estimular la productividad académica, intelectual y creativa del estudiantado de bachillerato del Sistema de la Universidad de Puerto Rico, la Escuela de Artes Plásticas y el Conservatorio de Música de Puerto Rico, ofreciendo un medio para la difusión de los mejores trabajos de

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

investigación y actividad creativa. Reconociendo que el último paso en el proceso de creación e investigación es la difusión de este, desde una perspectiva multidisciplinaria, la revista presentará trabajos de investigación y creación original cuya autoría principal sea de un estudiante subgraduado.

Datos relevantes de [IN]Genios:

- Primera revista digital de investigación y creación subgraduada del sistema UPR
- Taller de aprendizaje para redacción
- Abierto a todos los Recintos UPR
- Arbitrada por Latindex
- Indexada en sobre 30 países
- Para acceder a la revista favor de visitar el enlace <https://www.ingeniosupr.com/inicio5-2> La revista [IN]Genios

Hasta el presente hemos publicado 6 volúmenes con dos números por volumen anualmente. La convocatoria del segundo número del Volumen 6 cerró el 8 de marzo de 2020. El equipo editorial de la revista liderados por la Dra. Camille Villafañe y el Dr. Luis Cámara han continuado trabajando sin pausa durante este periodo. La estudiante doctoral Hannah Ortiz ayudante de los editores ha procesado las entregas de trabajos y en estos momentos todos los trabajos ya fueron enviados a la junta editorial que funge como evaluadores de los trabajos. Todo el trámite procesal de la revista se hace en línea por lo tanto las labores han continuado durante la cuarentena. Para este número #2 se recibieron 52 artículos de los cuales 50 fueron aceptados para ser evaluados. De los 50 artículos, 27 son de investigación y 23 de perspectiva creativa. En la Figura 11 se observan el total de artículos de investigación por facultades en el Recinto de Río Piedras. Cabe destacar que las facultades de Ciencias Sociales e Humanidades lideran la entrega de trabajos. En la Figura 12 se presentan el total de artículos creativos por categoría que se sometieron a la revista para este número. La poesía y el cuento son las categorías más populares.



Figura 11: Número de artículos de investigación sometidos por los estudiantes subgraduados por facultad para el volumen #6.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

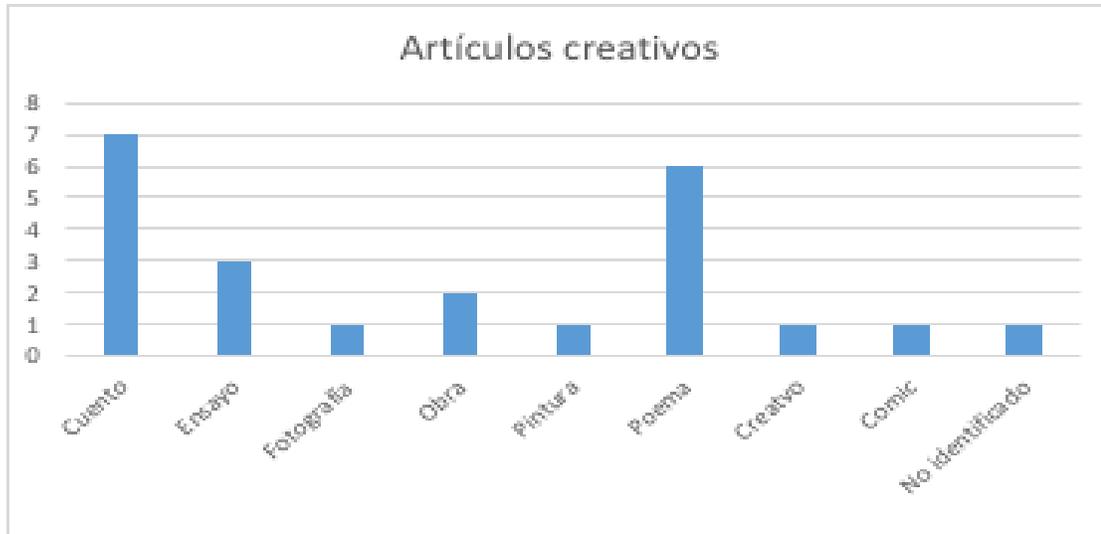


Figura 12:
Número de artículos creativos por categoría sometidos por los/as estudiantes subgraduados/as para el volumen #6.

Durante el año académico 2019-2020, para de cumplir con la misión de la Revista, se trabajó en lo siguiente:

Composición de la Junta Editorial:

Se constituyó la Junta Editorial, la cual está compuesta por:

Carmen S. Maldonado-Vlaar, PhD Directora de CRiiAS
 Camille Villafaña-Rodríguez, PhD Editora
 Luis Raúl Cámara -Fuertes, PhD Editor Asociado
 Jaime M. Pérez Rivera, PhD Coordinador de iniciativas estudiantiles-CRiiAS
 Snejanka Penkova, PhD
 Biblioteca Administración de Empresas
 Daniela Crespo-Miró Representante estudiantil
 Astrid López-Martínez Representante estudiantil

PORTADAS DE [IN]GENIOS

- ✓ Primera revista digital de investigación y creación subgraduada del sistema UPR
- ✓ Taller de aprendizaje para redacción
- ✓ Abierto a todos los Recintos UPR
- ✓ Escuela Libre de Música
- ✓ Escuela de Artes Plásticas
- ✓ Arbitrada por Latindex
- ✓ Indexada en sobre 30 países

Editores:
 Dra. Camille Villafaña, FAE
 Dr. Luis Cámara Fuertes, FCS

Composición de la Junta Asesora

La nueva Junta Asesora está constituida por claustrales seleccionados de las facultades y escuelas subgraduadas académicas del Recinto, así como del área creativa y del Programa de Honor. Los miembros de esta son los siguientes:

Marta Álvarez Burgos, PhD (Estadísticas) Facultad de Administración de Empresas
 Jorge Giovannetti Torres, PhD (Sociología y Antropología) Facultad de Ciencias Sociales
 Vilmalí López Mejías, PhD (Química) Facultad de Ciencias Naturales
 Gabriel de la Luz, PhD (Ciencias Sociales) Facultad de Estudios Generales
 Gladys Capella Noya, EdD (Educación) Facultad de Educación
 Dialitza Colón Pérez, PhD (Filosofía) Facultad de Humanidades
 Humberto Cavallini, PhD (Arquitectura) Escuela de Arquitectura

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

María de Lourdes Lugo, PhD (Periodismo) Escuela de Comunicación Pública
Ingrid Jiménez Martínez, PhD (Historia del Arte) Creativo
Elaine Alfonso Cabiya, EdD (Coordinadora) Programa de Honor

Grupos focales

Se realizaron dos grupos focales los días 26 de septiembre del 2019 y 4 de octubre del 2019. En el primer grupo participaron estudiantes de la UPRRP de las siguientes facultades: ADEM, CINA, CISO, HUMA y ARQUI. Algunos hallazgos interesantes fueron: (a) el desconocimiento de la revista entre los estudiantes, (b) los retos que enfrentan los estudiantes al momento de publicar como la falta de tiempo y mentoría, (c) las redes sociales más utilizadas entre el estudiantado, (d) los métodos de publicidad preferidas por el estudiantado, y (e) las necesidades del estudiantado. El segundo grupo focal fue con profesores del Recinto. De la información obtenida, se destaca la necesidad de: (a) crear un *networking* entre profesores de todas las facultades, (b) tener mayor presencia de la revista en redes sociales, (c) fortalecer la comunicación de la revista con la comunidad universitaria, y (d) destacar la importancia de publicar. La información obtenida nos sirvió para hacer el plan de trabajo y redirigir los esfuerzos y recursos de la Revista.

Cambios al reglamento

El equipo de la Revista revisó la *Política*, la *guía editorial* y las *Rubricas de evaluación*. Algunos cambios importantes en la *Política y guía editorial* fueron el cambio en el requisito de estatus estudiantil (pueden participar estudiantes tanto parciales como a tiempo completo) y el periodo de tiempo adicional (un semestre luego de la fecha de su graduación) para someter sus trabajos de investigación o actividad creativa para ser considerados para publicación. El Dr. Cámara tuvo la encomienda de revisar las rubricas que utilizan los evaluadores. Las rubricas se cambiaron hacia un enfoque más didáctico y para que tuvieran criterios más específicos que además transmitieran mejor los comentarios de los evaluadores a los estudiantes.

Reunión con la Junta Asesora

El 14 de febrero se llevó a cabo la primera reunión de la Junta Asesora y la Junta Editora y contó con la presencia de las estudiantes Astrid López-Martínez y Daniela Crespo-Miro; los profesores Dialitza Colón Pérez, Gabriel de la Luz, Gladys Capella Noya, Marta Álvarez Burgos y Vilmalí López Mejías; y el equipo de [IN]Genios, Camille Villafañe, Luis R. Cámara Zobeida Díaz Pérez y Hannah Ortiz. Además de discutirse las funciones de la Junta Asesora, entre otros asuntos, presentamos el Plan de trabajo.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Publicación del número 6.1

Para la revista 6.1 (Figura 13) se recibieron un total de 53 propuestas de trabajo. De estas, se eliminó una porque el artículo ya había sido publicado en otra revista para ese entonces. Se sometieron al proceso de arbitraje y evaluación un total de 52 trabajos: 7 de investigación y 45 de actividad creativa (1 poema, 1 ensayo y 43 fotomontajes). Los estudiantes que sometieron trabajos pertenecen a la facultad de Administración de Empresas, Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y a la Escuela de Arquitectura. Siete trabajos recibieron sugerencias y recomendaciones mayores para que sus autores trabajaran con ellas. El restante recibió sugerencias y revisiones menores. Fueron recomendados para publicación de este número 19 de los 52 trabajos. Los fotomontajes escogidos forman parte de un suplemento dossier de la exposición en CRiIAS de los estudiantes de la Escuela de Arquitectura.



Figura 13: Portada del Volumen 6.1

Convocatoria 6.2 y publicación del número

En colaboración el equipo de trabajo de la revista y bajo la coordinación del Oficial Ejecutivo de CRiIAS se diseñó dos afiches para la promoción de la convocatoria, un opúsculo con información de la Revista y una presentación en PowerPoint. Además, se colaboró con la divulgación de la convocatoria y el material informativo se envió a los correos electrónicos de los profesores que imparten cursos de investigación, las asociaciones estudiantiles, los mentores de asociaciones estudiantiles, los estudiantes subgraduados del Recinto de Río Piedras, el Cartero UPRRP y los directores de los Programas de Honor del Sistema UPR. Además, se distribuyeron *flyers* con promoción de la convocatoria y se colocó promoción en los edificios. La convocatoria también se divulgó en las redes electrónicas de CRiIAS. Las fechas de la convocatoria del número 6.2 fue del 27 de enero al 8 de marzo del 2020, y fue extendida a solicitud de estudiantes y profesores hasta el 23 de marzo. Se recibieron un total de 52 trabajos: 28 trabajos de investigación y 24 de actividad creativa. De estos, se eliminaron 2 por no ser de estudiantes subgraduados. Se sometieron al proceso de arbitraje y evaluación un total de 50 trabajos. Los estudiantes provienen de las siguientes facultades:

Administración de Empresas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación y Humanidades. Tres de los trabajos sometidos fueron de la UPR- Cayey. La edición 6.2 (Figura 14) cuenta con 17 de estos trabajos. Al igual que en convocatorias anteriores, los claustrales colaboradores fueron identificados dentro del Sistema de la UPR. La situación de la epidemia del coronavirus significó un reto a la hora de evaluar los trabajos pues una cantidad significativa o no contestó o rechazó la invitación. Cabe notar que no todos los trabajos recibidos fueron referidos a los evaluadores pues hubo una cantidad que hubo que devolver a los estudiantes para que proveyeran más información.

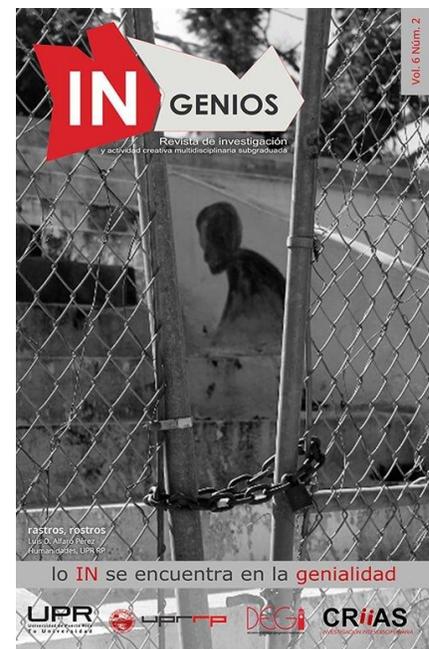


Figura 14: Portada del volumen 6.2

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Estrategias de divulgación, publicidad y comunicación

Como parte del Plan de trabajo, se identificaron varias estrategias para dar a conocer la revista. Las que se lograron trabajar este año fueron las siguientes:

Difusión de las convocatorias

La convocatoria se difundió vía: Cartero UPR, Cartero UPRP, Facebook, email de estudiantes, correos electrónicos de profesores que impartan cursos que tengan componente de investigación, directores de programas de honor de los recintos de la UPR, a Escuela de Artes Plásticas, Conservatorio de Música, a asociaciones estudiantiles y sus mentores, *flyers* y se entregó material promocional en todas las facultades.

Identificación de cursos de investigación

Se identificaron 257 cursos que contienen algún componente de investigación. Se recopiló la información contacto de los profesores que imparten dichos cursos. Se les envió un email de presentación que contenía información de la revista y material promocional para que invitaran a sus estudiantes a someter trabajos.

Visita al Recinto de Cayey

Comunicación con otros recintos

Se comenzaron los trabajos (previo al covid-19) de identificar y recopilar la información contacto de personas que nos ayuden a promocionar y nos sirvan de enlace para la Revista en sus recintos. Esto incluye la Escuela de Artes Plásticas y el Conservatorio de Música.

Orientaciones (video conferencia CRIIAS)

El 9 de marzo de 2020 ofrecimos una orientación sobre el *Sexto Encuentro Subgraduado* y la *Revista [In]Genios*. La participación del equipo de trabajo de la Revista constó en explicar cómo se deben presentar los trabajos de investigación o actividad creativa, según los parámetros de una revista arbitrada y las guías de *[IN]Genios* y cómo solicitar al 6to Encuentro Subgraduado.

- El viernes 24 de abril se ofreció una orientación virtual a los participantes de *Scholars in Residence*. El propósito de la misma fue ofrecer a los estudiantes información sobre la revista, asesoría sobre como someter sus trabajos de investigación, discusión de los retos más comunes que enfrentan los estudiantes al momento de someter sus trabajos y al final se abrió el espacio para una sección de preguntas y respuestas.
- **Gerencia de la Revista**
Como parte del Plan de trabajo, se realizaron las siguientes diligencias:
- **Dirección electrónica institucional**
Se realizó la gestión para cambiar el correo electrónico que se utilizaba. La dirección anterior era ingeniosupr@gmail.com; ahora es revista.ingenios@upr.edu. En el anterior se colocó un email como respuesta automática redirigiendo al usuario a nuestro nuevo email institucional.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Open Journal System (OJS)

Se había coordinado una reunión con la Dra. Snejanka Penkova y el Dr. Carlos Suárez para orientarnos sobre el *Open Journal System* (OJS). La misma se pospuso hasta la apertura del Recinto. Mediante informes anteriores se infiere que [IN]Genios ha contemplado la migración de la revista a una plataforma de acceso abierto. OJS permite el uso de la plataforma de publicación electrónica en los formatos HTML, XML y PDF, así como en otros formatos visuales como JPEG, PNG y MP4. Igualmente permite el uso de formatos auditivos como MP3 y otros tipos de *stream*. La reunión nos ayudará tanto a evaluar la plataforma y a auscultar que tipo de apoyo técnico nos proveería el Recinto, para determinar si es viable el uso de esta.

Base de datos evaluadores

Se comenzó la creación de una base de datos de evaluadores que facilite el proceso para identificar claustrales en el Sistema UPR, la Escuela de Artes Plásticas y el Conservatorio de Música que nos puedan servir como evaluadores de acuerdo con sus áreas de peritaje e interés lectivo y de investigación. Comenzamos a poblar la base de datos con docentes de la UPR-RP y UPR-Cayey.

Gerencia de proyectos

Para gerenciar la revista, hemos implementado la metodología ágil Scrum. Scrum es un proceso de gestión en que se aplica de manera regular un conjunto de practicas el mejor resultado posible el mejor resultado posible Para esto, estamos experimentando con herramientas virtuales como *Trello* y Microsoft Project.

Herramienta plagio

Sostuvimos una reunión informal con la Sa. Marisol Gutiérrez, directora de la biblioteca Gerardo Sellés Solá, en vías de identificar herramientas que nos ayuden a detectar plagio. Ya identificamos el recurso que estará orientándonos sobre este tema.

Recursos de apoyo para el estudiante

Como parte del cometido de la Revista de ofrecer mentoría y apoyo al estudiante, se identificaron materiales didácticos relacionados a cómo se hace un escrito en la academia.

Guia temáticas APA, MLA y Chicago

En colaboración con el Programa de Integración de Competencias de Información al Currículo, suscrito al Sistema de Biblioteca, se trabajaron tres guías temáticas sobre manuales de estilo. Las mismas estarán accesibles desde nuestra página para el beneficio de los estudiantes que sometan un trabajo y necesiten consultar alguno de estos estilos de publicación.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

- APA (<http://uprrp.libguides.com/c.php?g=985694>)
- MLA(<http://uprrp.libguides.com/c.php?g=1033489>)
- Chicago (<http://uprrp.libguides.com/c.php?g=1029238>)

Publicación del Volumen 7

Para el próximo Volumen 7 se recibieron 81 trabajos, el mayor número de trabajos hasta ahora en la historia de la revista. Esto es el resultado del excelente trabajo del equipo editorial que implementó estrategias de promoción y divulgación efectivas a través de los recintos del sistema UPR y otras entidades. La figura 15 presenta las tendencias de modalidad entre investigación y creación. Se observa que el 54% de los trabajos sometidos son de creación y un 43% corresponden investigación. Solo 3% de los trabajos sometidos fueron rechazados por no cumplir con las normas de la revista.



Figura 15: Esta gráfica describe el porcentaje de trabajos de creación, investigación y rechazados sometidos para la convocatoria del volumen 7.1

Cabe destacar que para el Volumen 7 la gran mayoría de las solicitudes provienen de estudiantes del Recinto de Río Piedras. Los estudiantes de los Recintos de Aguadilla y Cayey sometieron un trabajo cada uno (Tabla 4).

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Revista [IN]Genios	
Desglose de estudiantes por Recinto	
Recinto	Cantidad de estudiantes por recinto
Río Piedras	77
Cayey	1
Aguadilla	1
Total	79

Tabla 5: Número total de estudiantes por recintos del sistema UPR que sometieron trabajos para la convocatoria del volumen 7.1

Con respecto a la distribución por facultad de estudiantes subgraduados/as se informa que se recibieron trabajos de todas las facultades del Recinto incluyendo las Escuelas de Arquitectura y Comunicación. Cabe resaltar, que son las Facultades de Ciencias Sociales y Humanidades las que predominan en la cantidad de trabajos sometidos (Figura 16).

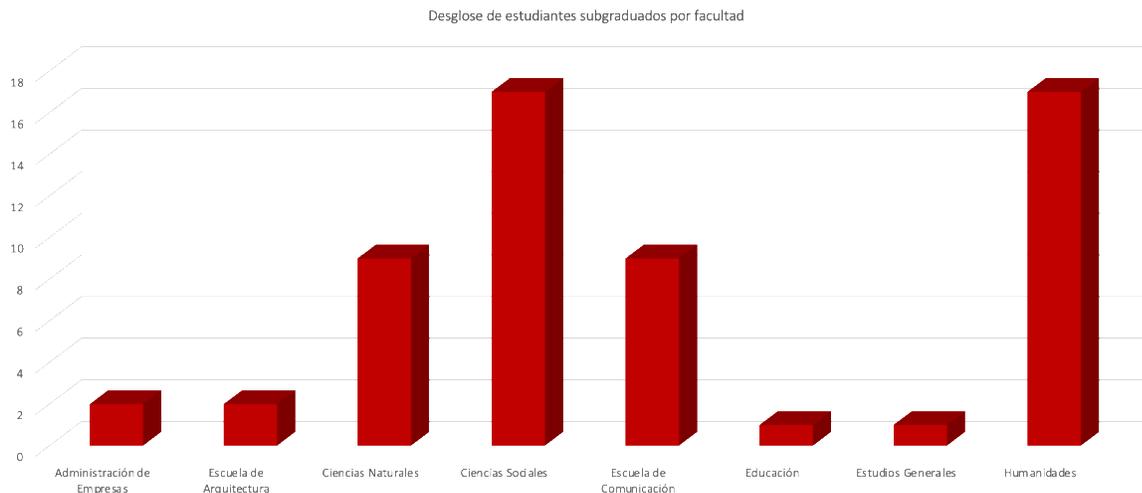


Figura 16: El total de trabajos de sometidos por los/as estudiantes por facultad a la cual están adscritos/as.

La representación de los departamentos por facultad en los trabajos sometidos se describe en la Tabla 5. El departamento que mayores trabajos sometiera fue el de Psicología con nueve trabajos seguido por Estudios Interdisciplinarios con ocho y los departamentos de inglés y enseñanza de inglés con siete trabajos cada uno. El total de trabajos sometidos fue de 81.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Revista [IN]Genios 7.1				
Departamentos	Cantidad de estudiantes	# estudiantes	Tabajos adicionales	Total de trabajos
Bellas Artes	1	1	2	5
		1	2	
Biología	3	1	3	6
Ciencia Política	3			3
Ciencias Ambientales	2	1	3	5
Comunicación Audiovisual	1			1
Diseño Ambiental	2			2
Economía	1			1
Enseñanza en inglés	1	1	6	7
Estudios Interdisciplinarios	2	1	6	8
Física	1			1
Historia	4			4
Historia y Filosofía	1			1
Información y Periodismo	1			1
Inglés	2	1	3	7
		1	2	
Literatura comparada	5			5
Literatura Comparada & Lenguas Extranjeras	1			1
Mercadeo	1			1
Periodismo	1			1
Periodismo y Lenguas Extranjeras	1	1	2	3
Programa de Mujer y Género	1			1
Psicología	7	1	2	9
Relaciones Laborales	1			1
Relaciones Públicas y Publicidad	2			2
Sociología y Antropología	2			2
Trabajo Social	3			3
Total de estudiantes	50	10	31	81
*Varios estudiantes sometieron varios trabajos				

Tabla 6: Número de trabajos sometidos por estudiante y se afiliación a departamentos académicos.

Otro importante logro de la revista es el alcance internacional que tiene la misma cuando se reporta el número de visitas virtuales a los seis volúmenes de [IN]Genios. En la figura 17 se presentan los países de donde provienen las mayores visitas a la revista siendo Puerto Rico el país con más visitas (13,258). A Puerto Rico se unen Estados Unidos, España, México y Argentina como los cinco países con mayores visitas a la revista. Un total de 32 de países han visitado la revista en los pasados 7 años. Aspiramos a que [IN]Genios continúe siendo un significativo parámetro del poder de la internacionalización del Recinto en beneficio de su desarrollo institucional y alineado con su plan estratégico.

Área geográfica-Cinco (5) países con mas visitas
1 de julio de 2019 al 30 de septiembre de 2020

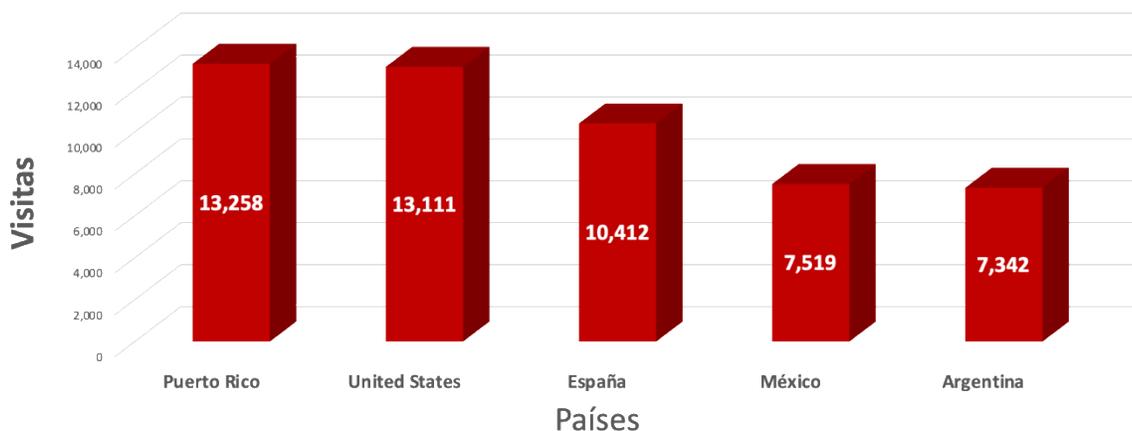


Figura 17: Número de visitas virtuales a la revista [IN]Genios por país.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Experiencias de Investigación y Creación en el Verano (EICV): Ejecutorias pre-y post COVID-19

EICV -verano 2019



Figura 18: (A) Porcientos de participantes por facultad en EICV 2019. (B) anuncio (Flyer) de uno de los proyectos de investigación.

Para la convocatoria de EICV 2019 se recibieron siete solicitudes de grupos de estudiantes subgraduados del Recinto de Río Piedras para un total de 28 estudiantes. Se seleccionaron cuatro grupos para participar en la iniciativa. Se adiestraron 16 estudiantes en esta iniciativa durante el periodo del 28 de mayo al 5 de julio de 2019. El 63% de ellos/as era de la Facultad de Humanidades (Figura 18). A este grupo se les brindó 6 seminarios (Ver tabla 6) con temas variados y pertinentes a destrezas de investigación/creación. La actividad de cierre de EICV fue el 27 de septiembre de 2020. Los cuatro grupos presentaron exitosamente sus trabajos de manera oral o en formato de afiche (Ver programa adjunto)

Tabla 7: Seminarios para EICV 2019

Universidad de Puerto Rico
 Recinto de Río Piedras
 Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado

CRiIAS **UPRRP**
Experiencias de Investigación y Creación de Verano (EICV) 2019
Seminarios

Ck	Día	#	Mes	Horario	Título	Recurso	Lugar
	miércoles	29	mayo	8:30am-9:30am	#1 EICV 2019: Introducción a la investigación de verano	Dra. Karinette Rivera	CRiIAS
	miércoles	5	junio	8:30am-11:30am	#2 Mendeley como herramienta para la investigación	Dra. Lourdes Cadiz	Salón Multiusos Biblioteca FAE
	miércoles	12	junio	8:30am-10:30am	#3 La entrevista y el proceso de transcripción	Dra. Soélix Rodríguez Medina	CRiIAS
	miércoles	19	junio	8:30am-10:30am	#4 Análisis temático de datos	Dra. Yarimar Rosa-Rodríguez	CRiIAS
	miércoles	26	junio	8:30am-10:30am	#5 Resúmenes / "abstracts" para proyectos de investigación	Maribel Villavicencio Viviana Rosado	CRiIAS
	miércoles	3	julio	8:30am-10:30am	#6 Elaboración de afiches y presentaciones orales	Maribel Villavicencio Viviana Rosado	CRiIAS
	viernes	5	julio	Cita previa para cada grupo	Entregar: Informe final, hoja de contactos y hojas de asistencia	Personal CRiIAS	CRiIAS

Nota: Este calendario estará sujeto a cambios ante cualquier eventualidad que se presente en la UPR-RP. Los cambios serán notificados vía correo electrónico a la dirección incluida en su expediente en CRiIAS. Agradeceremos que notifique cualquier cambio en su dirección de correo electrónico.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

EICV -verano 2020

La convocatoria para el EICV 2020 pautada para abril 2020 fue cancelada debido a la situación de la pandemia del COVID-19. Por lo tanto, no hubo actividades relacionadas a esta iniciativa durante el verano pasado del 2020. La convocatoria para el EICV 2021 permanece en suspenso dependiendo del final de la pandemia.

El 6to Encuentro Subgraduado de Investigación y Creación (2020): retos y cancelaciones durante la pandemia

El sexto encuentro cerró convocatoria para someter trabajos el 30 de mayo de 2020. Se recibieron 76 solicitudes, las cuales se dividen en las siguientes modalidades: 31 son de presentación oral; 31 de afiches; 1 cortometraje; 3 artísticas; 8 literaria y 2 talleres. Entre las facultades representadas por estudiantes estaban Ciencias Sociales, Escuela de Arquitectura, Educación, Humanidades, Estudios Generales, Administración de Empresas y Ciencias Naturales. Por primera vez en la historia de los encuentros hubo un mayor interés de los/as estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales en participar del evento con 24 trabajos sometidos muy cerca de la entrega de los/as estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales con 37. Este cambio lo aludimos a la visibilidad del espacio de CRiiAS físicamente dentro de la Facultad de Ciencias Naturales. Como parte de los preparativos para este importante evento, ya se había contactado a los/as conferenciantes invitados/as y se iniciaron conversaciones para la reserva del hotel. No obstante, cuando en marzo 2020 se declara estado de emergencia por la pandemia y hay cierre total de la UPR, lo planes para tener el encuentro se vieron dramáticamente afectados hasta el punto de posponer el encuentro para octubre 2020. Desafortunadamente y debido al aumento de casos en Puerto Rico durante los meses de verano decidimos posponer, una vez mas el evento para abril 2021. Para esta ocasión estaremos dando el mismo en una plataforma virtual y de esta forma permitir que los/as estudiantes presenten sus trabajos. Para ello nos estamos equipando con la tecnología necesaria. Estamos enfocados/as en alcanzar la meta de ofrecer una actividad de calidad al nivel que nos ha caracterizado durante los pasados encuentros, pero de manera virtual.

6to Encuentro Subgraduado 2020									
Total de trabajos sometidos									
Modalidades	Total de solicitudes	Ciencias Sociales	Escuela de Arquitectura	Educación	Humanidades	Estudios Generales	Adminstración de Empresas	Ciencias Naturales	Totales
Presentación Oral	31	16	1		5	1		8	31
Afiche	31	19	1			1	1	9	31
Cortometraje	1	1							1
Artística	3		1		1			1	3
Literaria	8	1		2				5	8
Taller	2			1				1	2
Totales	76	37	3	3	6	2	1	24	76

Tabla 8: Totales de trabajos sometidos para el 6to Encuentro distribuidos por modalidad y Facultades

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Scholars in Residence (SR): migración exitosa a formato virtual

Scholars in Residence (2019-2020)

Para el año académico 2019-2020 se recibieron 35 solicitudes, de las cuales se recomendaron 16 y se entrevistaron 15 estudiantes. Luego del proceso de entrevistas se seleccionaron diez estudiantes para constituir el grupo SR 2019-2020. Los/as diez estudiantes están distribuidos en: cuatro de la Facultad de Ciencias Sociales, tres de la Facultad de Humanidades, uno de la Escuela de Arquitectura, uno de la Facultad de Educación y uno de la facultad de Administración de Empresas (Figura 18). Las técnicas

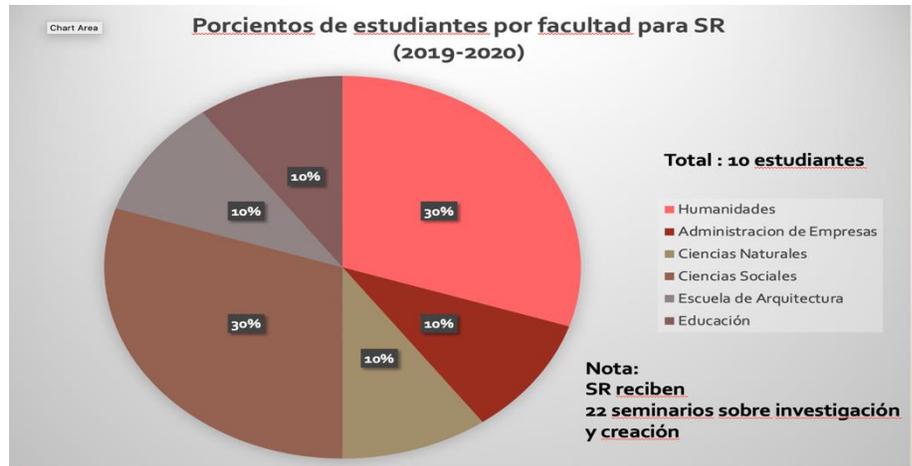


Figura 18: El por ciento de estudiantes por facultad del Recinto.

instruccionales utilizadas en el programa de SR se fundamentan en la exposición directa a la práctica de investigación o al desarrollo de un proyecto creativo. Durante el primer semestre de participación, los estudiantes “Scholars” comienzan a desarrollar una relación de mentoría con el profesor asignado y asisten al seminario organizado por CRiiAS. A través de la relación de mentoría, el/la estudiante se expondrá a los proyectos de investigación o creación de su mentor(a). El/La mentor(a) le asignará tareas relacionadas a su proyecto y le proveerá el adiestramiento requerido para que el estudiante las pueda realizar de manera eficiente. El /La



Figura 19: Descripción de los hitos alcanzados por los/as estudiantes de SR durante el año académico de investigación y creación en CRiiAS (2019-2020)

mentor(a) brindará supervisión y retroalimentación al estudiante, dirigida a que éste adquiera y fortalezca destrezas de investigación o creación. Además, le podrá asignar material didáctico para que éste lo revise de manera independiente y luego sea discutido durante sus reuniones. Dichas reuniones se llevarán a cabo por acuerdo cada dos (2) semanas. Estas reuniones tienen el propósito de: proveer un escenario de intercambio intelectual y modelaje entre el mentor y el/la estudiante; alentar el desarrollo de una visión amplia sobre la investigación o creación; y ofrecer consejo sobre las conductas esperadas en el ámbito académico, su desarrollo y el proyecto que el/la estudiante conceptualizará para finales del semestre. De otra parte, los estudiantes “Scholars” asistirán al seminario organizado por CRiiAS (Tabla 7). El propósito de este seminario es complementar la experiencia de mentoría. En el seminario se abordarán temas relevantes a la formación universitaria, al ámbito académico, la mentoría, la investigación y la creación. Se presentarán los temas y se

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

alentará la participación de los/as estudiantes mediante la realización de ejercicios de aplicación, simulaciones y discusiones grupales. Los/as estudiantes realizarán las tareas que le sean asignadas en el seminario y recibirán retroalimentación sobre su desempeño. Asimismo, se fomentará la cohesión de grupo y se proveerá espacio para que los/as participantes interactúen y compartan sus experiencias de mentoría durante el seminario. Por último, el/la Coordinador(a) de Iniciativas Estudiantiles brindará seguimiento a los/as estudiantes durante su participación en “Scholars”. El/La Coordinador(a) podrá incluir temas adicionales de acuerdo con las necesidades de los/as estudiantes, sus mentores/as y los proyectos de investigación o creación que conceptualizarán. Para el año 2019-2020 se le requirió como parte de la investigación que la misma se preparara en formato de artículo para la revista [IN]Genios. En la Figura 19 demostramos el desarrollo de la investigación y proyectos de creación de los/as estudiantes de SR. Durante el año académico 2019-2020 se ofrecieron 22 seminarios sobre temas relacionados a la investigación y creación. (Tabla 7). Estos seminarios se ofrecen bajo la sombrilla de los cursos de PREH 3901- Experiencia Investigativa I (primer semestre) y el PREH 3902-Experiencia Investigativa II (Segundo

Títulos de los seminarios ofrecidos a estudiantes de SR 2019-2020

agosto-diciembre (2019/2020)

Introducción a la investigación/creación

Mendeley como herramienta para la investigación/creación (parte I)

Mendeley como herramienta para la investigación/creación (parte II)

Investigación Cualitativa

Investigación Cuantitativa

Investigación con sujetos humanos

Preparación de propuestas de investigación/creación

¿Cómo solicitar a escuela graduada?

Manejo eficaz del estrés y técnicas de estudio

Integridad académica y ética

Estrategias efectivas de cómo crear un plan de desarrollo individualizado para tus estudios

Búsqueda bibliográfica

¿Cómo escribir un personal statement?

10 "Tips" para elaboración una presentaciones virtual

Tabla 9: Títulos de los seminarios de capacitación para la investigación y creación ofrecidos a los /as estudiantes de SR durante el año académico 2019-2020)

semestre) en colaboración con el Programa de Estudios de Honor del Recinto de Río Piedras. Para diciembre 2019, los/as estudiantes presentaron exitosamente sus propuestas de investigación/creación. La tabla 8 describe los títulos de los proyectos de investigación y los nombres de los/as mentores de cada estudiante. En septiembre 2020 tuvimos la graduación de SR donde los/las estudiantes presentaron sus trabajos finales en formato virtual (ver programa adjunto).

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

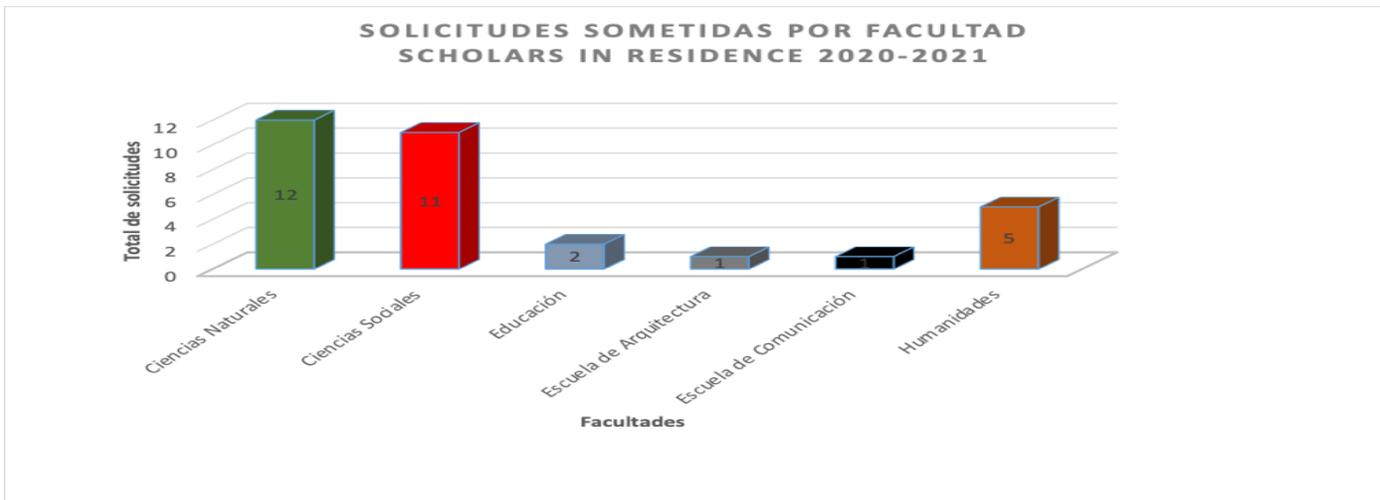
Tabla 10: Descripción de los proyectos de investigación de los/as SR 2019-2020

#	Estudiante	Facultad	Mentor	Facultad	Título de investigación/proyecto creativo
1	Andrea D. Rivera Martínez	Ciencias Sociales	Carlos Guilbe López	Ciencias Sociales	The Emerging Urban Canvas of the Fiscal Crisis: Political Resistance and Street Art in San Juan, Puerto Rico
2	Antonio Gil de Rubio Cruz	Ciencias Sociales	Eileen Segarra Almística	Ciencias Sociales	The Impact of Local Government Fiscal Autonomy on Financial Condition: The Case of Puerto Rico
3	Aridni Z. Martínez Medina	Humanidades	Elvia Meléndez Ackerman	Ciencias Naturales	Evaluación de sustentabilidad en el ecoturismo de Las Cabachuelas
4	Carlos L. Ríos Rivera	Escuela de Arquitectura	Jorge Lizardi Pollock	Escuela de Arquitectura	Muerte y ciudad: Repensar la relación necrópolis y metrópolis en un contexto urbano contemporáneo
5	Daniela Crespo-Miró	Humanidades	Loretta Collins-Klobah	Humanidades	(Un)becoming/(Un)belonging: Articulations of Childhood, Sexuality, and Citizenship in Contemporary Caribbean Bildungsroman
6	Dileyca L. Cepeda Arias	Administración de Empresas	Myra Pérez Rivera	Administración de Empresas	Emotions and Values associated with Plastic Packaging among Colleges Students
7	Edrimael Delgado Reyes	Humanidades	Carola García López	Humanidades	Enruta
8	Eva M. Hernández Cuevas	Ciencias Sociales	Nelson Cruz Bermúdez	Ciencias Sociales	Meme sharing "Culture" and Psychological Well-being from a Neuroscientific Framework
9	Jesús A. Vázquez Flores	Ciencias Sociales	Marta Álvarez Burgos	Ciencias Sociales	Modelando siniestros incurridos, pero no reportados: Aplicación de la teoría de números borrosos en el método Chain-Ladder
10	Natalia Vázquez Colón	Educación	Farah Ramírez-Marrero	Educación	Associations between Blood Pressure Variability, Salt Intake, Physical Activity, Cardiorespiratory Fitness and Sedentary Time in HIV+ Hispanics

Scholars in Residence (2020-2021)

Para el año académico 2020-2021 se recibieron 32 solicitudes (Figura 20), de las cuales se entrevistaron 15 estudiantes. Luego del proceso de entrevistas se seleccionaron 10 estudiantes para constituir el grupo SR 2020-2021. Los/as 10 estudiantes están distribuidos en: 6 de la Facultad de Ciencias Sociales, una de la Facultad de Humanidades, una de la Escuela de Comunicación, una de la Facultad de Educación y uno de la facultad de Ciencias Naturales (Tabla 9).

Figura 20: Total de solicitudes sometidas para SR en el año académico (2020-2021) por facultad académica.



¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Este año no ha sido la excepción en la gamma de seminarios a ofrecerse en SR. La tabla 10 describe los temas y el enlace *Google meet* que nos permite continuar nuestras labores docentes de manera virtual. Con este grupo de SR debemos destacar las labores de la nueva coordinadora de estudiantes la Dra. Cristina Martínez la cual comenzó a colaborar con CRiiAS en septiembre de 2020. Durante los meses de septiembre y octubre la coordinadora estudiantil ha realizado una serie de tareas diseñadas para favorecer un funcionamiento eficiente y productivo del programa *Scholars in Residence* y de CRiiAS en general. La tarea principal de coordinación se ha basado, por un lado, en la revisión de los temas de los talleres de formación que fortalecerán las destrezas de investigación de los estudiantes *Scholars*, y por otro, en la supervisión del desarrollo de los proyectos a través de varias reuniones virtuales periódicas tanto con los estudiantes como con sus mentores. Además, para fomentar el trabajo de colaboración y el desarrollo de las

Tabla 11: Perfil de los estudiantes y sus mentores en SR 2020-2020

Nombre, Inicial y Apellidos	Facultad	Facultad	Nombre del mentor	Facultad
Franshelly M. Martínez Ortiz	Ciencias Sociales	Psicología Política, Política Americana, Comportamiento Electoral y Redes Sociales	Dr. Luis R. Cámara Fuertes	Ciencias Sociales
Mariangelle Torres Maldonado	Escuela de Comunicación	El rol de los periodistas en la comunicación de riesgos del COVID-19 y su impacto en la salud pública de los puertorriqueños	Por confirmar	Escuela de Comunicación
Koral Rivera Ocasio	Humanidades	Lingüística, español puertorriqueño	Dr. Emilio Baéz	Humanidades
Tayna M. Rivera Rodríguez	Educación	trata humana	Dra. Ileana Quintero Rivera	Educación
Carlos F. Santiago Calderón	Ciencias Naturales	Sumas exponenciales de funciones Booleanas fijas bajo acciones de grupos finitos	Dr. Luis A. Medina Rivera	Ciencias Naturales
Sherley A. Vázquez Meléndez	Ciencias Sociales	Estudios psicológicos	Dr. Nelson Cruz Bermúdez	Ciencias Sociales
Glorisabel Hernández López	Ciencias Sociales	Deporte, Género, Ciencias Política, Activismo	Dr. Fernando José Aybar Soltero	Educación
José M. González Rivera	Ciencias Sociales	Continuidad de los Servicios de Salud Mental para Niños y Niñas y sus efectos en las dinámicas educativas y familiares durante la pandemia del COVID-19	Dr. David J. Pérez Jiménez	Ciencias Sociales
Yarelis Ortiz Rivera	Ciencias Sociales	Feminismo, marginalización, países tercer mundista, teoría de la dependencia, postmodernismo feminista	Dra. Melody Fonseca Santos	Ciencias Sociales
Nicole M. Hernández Santiago	Ciencias Sociales	Ciencias Sociales	Dra. Myra Mabel Pérez Rivera	Administración de Empresas

destrezas de escritura de los estudiantes, la coordinadora ha creado grupos de investigación y escritura a través de un Google-Drive y ha organizado a los estudiantes en grupos de trabajo para la revisión de las diferentes partes del proyecto, de la propuesta de investigación, las presentaciones y de las tareas escritas asignadas en los talleres (como por ejemplo, la creación de un ensayo personal que hará posible la solicitud de los estudiantes a la escuela graduada). La coordinadora también está ayudando a los estudiantes que se gradúan en sus solicitudes para la escuela graduada y ha creado un grupo de apoyo “Solicitando a la escuela graduada” a través del Google-Drive para fomentar la colaboración, la revisión de documentos y el apoyo en este proceso tan importante y difícil para los estudiantes.

Otras tareas que ha realizado la coordinadora estos dos primeros meses han sido: (i) la revisión o/y creación de las diferentes plantillas de evaluación parciales y del final del semestre (de la coordinadora, del mentor al estudiantes y del estudiante al mentor); (ii) la revisión del sílabo del segundo semestre (de enero a mayo); (iii) la creación de la lista de los recursos para los talleres del segundo semestre de los *Scholars in Residence*; y (iv) la participación en la organización de talleres y búsqueda de recursos para el resto de las actividades organizadas en CRiiAS (entre otros, los *Talleres que transforman* en CRiiAS Digit@les, *Cine @CRiiAS*, *Talleres de Género* y *Talleres de Educación*). La coordinadora también formará parte como presentadora en varios talleres tanto para el grupo de los *Scholars in Residence*, tanto como para el público en general en CRiiAS Digitales durante el primer y el segundo semestre.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Horario	Título o Tema	Recurso	Enlace google meet
1:00PM-2:00PM	Orientación SR 2020-2021	Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar	https://meet.google.com/acc-fyqz-fiz
1:00PM-2:00PM	Introducción Investigación y creación, Discusión Plan de Trabajo y el Silabo	Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar	https://meet.google.com/csy-yzxf-kuj
1:00PM-2:00PM	Feriado	N/A	N/A
1:00PM-2:00PM	Integridad académica y ética	Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar	https://meet.google.com/zoy-vrzn-eiu
1:00PM-2:00PM	Estrategias efectivas de cómo crear un plan de desarrollo individualizado para tus estudios	Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar	https://meet.google.com/afv-hmde-yxz
1:00PM-2:00PM	Mendeley como herramienta para la investigación / creación Parte I	Dra. Snejanka Penkova	https://meet.google.com/vxj-ktyu-yaw
1:00PM-2:00PM	Mendeley como herramienta para la investigación / creación Parte II	Dra. Snejanka Penkova	https://meet.google.com/gxd-gaij-dxd
1:00PM-2:00PM	Feriado	N/A	N/A
1:00PM-2:00PM	Búsqueda bibliográfica (Preguntarle a Penkova)	Prof. Marisol Gutiérrez	https://meet.google.com/ifn-mibb-dpg
1:00PM-2:00PM	¿Cómo escribir un personal statement?	Dra. Cristiana Martínez	https://meet.google.com/moh-xisj-ijc
1:00PM-2:00PM	Receso por proceso electoral de PR	N/A	N/A
1:00PM-2:00PM	Investigación cualitativa	Dr. David Pérez	https://meet.google.com/xru-wtdq-eev
1:00PM-2:00PM	Preparación de una propuesta de investigación / creación	Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar	https://meet.google.com/prg-iawq-zbd
1:00PM-2:00PM	Receso académico y administrativo	N/A	N/A
1:00PM-2:00PM	10 "Tips" para elaboración una presentaciones virtual	Dra. Anamari Irizarry	https://meet.google.com/wqa-xygk-nww
1:00PM-2:00PM	Práctica para presentación, completar documentos de CRiiAS y entrega de propuesta escrita	Personal CRiiAS y estudiantes SR 2020-2021	https://meet.google.com/rqz-zncr-cwn
1:00PM-3:00PM	Presentación de Propuesta	Estudiantes SR 2020-2021	https://meet.google.com/owt-gjgg-wws

Tabla 12: Títulos de los 14 seminarios de capacitación ofrecidos en el primer semestre para SR 2020-2021

Como uno de los objetivos principales es que el proyecto de los Scholars in Residence se convierta en un artículo académico publicable, la coordinadora estudiantil ha colaborado con la editorial de la revista [IN]Genios para la creación de rúbricas con recomendaciones de escritura tanto en español como en inglés. También ha organizado talleres junto con la editora de [IN]Genios para fomentar las destrezas de escritura académica de los estudiantes. Finalmente, la coordinadora también está ayudando en las tareas de edición de la revista [IN]Genios.

Series de paneles virtuales @ CRiiAS: innovación, compromiso y transformación

Serie de paneles virtuales COVID-19

Meses antes que el brote de coronavirus arrojara el planeta, muchas interrogantes científicas mantenían al mundo en búsqueda de respuestas y acciones efectivas para evitar el contagio con el COVID-19. En búsqueda de estas respuestas, la Dra. Maldonado-Vlaar organiza el primer panel de COVID-19 donde se abordaron los temas de la biología, salud y epidemiología del virus. Originalmente el panel estaba pautado para darse de manera presencial el jueves, 26 de marzo de 2020 en el anfiteatro #1 de la Facultad de Estudios Generales. Cuando se declara el estado de emergencia en el país el 15 de marzo, en CRiiAS decidimos proseguir con el panel, pero en formato virtual a través de la plataforma Google Meet. Con la ayuda técnica del Dr. José Ortiz Ubarri, Catedrático del Departamento de Ciencias de Computos, el incondicional apoyo de los/as panelistas y el equipo de CRiiAS brindamos el primer panel **virtual** de COVID-19. El primer panel se dio con el coauspicio de la Oficina de Protección Ambiental y Seguridad Ocupacional (OPASO) de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y el Fideicomiso para la Ciencia y la tecnología de Puerto Rico (PRSTT). La respuesta del público fue extraordinaria y nos motivó a continuar el esfuerzo y desarrollar una serie de paneles virtuales COVID-19 desde diversas perspectivas.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Participantes de los paneles virtuales de COVID-19				
Paneles Covid-19: La Biología, Salud y Epidemiología del COVID-19	Dr. Gary Toranzos Dra. Melisa Marzán Dr. David Pérez	26-Mar-2020		250
Paneles Covid-19: Modelos, genómica del virus y salud pública	Dr. Juan Carlos Orengo Dr. Riccardo Papa José F. Rodríguez Orengo	2-Abril-2020		202
Paneles Covid-19: Pruebas diagnósticas y política pública	Lcda. Iliá Toledo Dra. Vanessa Rivera-Amill Dr. Marcos López Casillas	9-Abril-2020		118
Paneles Covid-19: Gerontología y el impacto del virus en la tercera edad	Dra. Carmen Sánchez Salgado Dra. Marinilda Rivera Díaz Dr. Walter Rosich	16-Abril-2020		187
Paneles Covid-19: Estrategias para tratamiento, vacunas y antivirales.	Dra. Zaritza Cajigas Dr. Carlos Sariol Dr. Cornelis Vlaar	23-Abril-2020		138
Paneles Covid-19: Impacto económico y política pública.	Dr. Juan Lara Sr. Emanuelle Alemar Sánchez Sra. Bianca Valdés	30-Abril-2020		155
Paneles Covid-19: Impacto en la educación: acceso a redes, recursos, educación a distancia.	Dr. Luis Joel Donato Dra. Noraida Domínguez Dra. Heidi Figueroa	7-Mayo-2020		116
Paneles Covid-19: Retos bioéticos, médicos y científicos en la pandemia COVID-19.	Dr. Jorge José Ferrer Dra. Shannon Bennett Dr. Ernesto A. Fronteras	14-Mayo-2020		83
Paneles Covid-19: Salud ocupacional, higiene y salud ambiental durante la pandemia.	Sr. Jorge F. Ramos Feliciano Dr. Sergio A. Caporali Filho Dr. Luis A. Bonilla-Soto	21-Mayo-2020		97
Paneles Covid-19: Luego de la pandemia: enfoque histórico, social y estrategias salubristas.	Dra. Blanca Ortiz-Torres Dra. Mayra Rosario-Urrutia Dr. Carlos E. Rodríguez-Díaz	28-Mayo-2020		55
Totales				432

Tabla 13: Temas de los paneles virtuales (26 de marzo- 28 de mayo de 2020)

La serie de diez paneles se llevó a cabo semanalmente todos los **jueves, del mes de abril y mayo** y se ofreció por reconocidos/as investigadores/as y expertos/as sobre diversos temas pertinentes a la pandemia del coronavirus. El evento fue abierto al público y se participó del panel mediante la aplicación de *Google Meet* en un horario de **10:00AM-12:00PM**. El acceso a los paneles fue a través del enlace meet.google.com. Recientemente, hemos creado nuestro canal de YouTube de CRiiAS sobre los paneles virtuales en *live stream* y luego para que los/as interesados/as se suscriban para recibir anuncios de los próximos paneles. Nuestro estudiante subgraduado Esai Morales diseñó el logo de la serie (<https://www.youtube.com/channel/UCXd07ttyzGz-FN8Qd6dcu9g>). Para promocionar más aun la serie de paneles, la Dra. Maldonado-Vlaar publicó un artículo en el periódico El Vocero titulado; La UPR se une en combatir la desinformación sobre el COVID-19 (https://www.elvocero.com/opinion/la-upr-combate-la-desinformaci-n-sobre-la-pandemia/article_c4e84c32-7491-11ea-9c55-b74ae1157577.html). Los paneles fueron reseñados en la prensa local y han tenido gran impacto en la audiencia (favor de visitar nuestra página de CRiiAS <http://www.criiasupr.org/> para más información). La tabla 13 describe los temas, panelistas y fechas del evento y el número de participantes por google meet. Los/as participantes de los paneles tenían como opción conectarse por google meet, live stream y YouTube. Cabe señalar que los videos de las presentaciones están colgados en nuestra página electrónica por lo tanto cualquier persona los puede acceder. Además, de los videos de los paneles, hemos incluido todas las presentaciones de *power point* de los panelistas en el portal de CRiiAS y un enlace con las estadísticas más recientes de los casos de COVID-19 en la isla creado por el Dr. Ortiz Ubarri colega del Departamento de Ciencias de Cómputos de la Facultad de Ciencias Naturales. A base de las estadísticas recopiladas un total de **3862** usuarios han presenciado los paneles en línea (Tabla 12). El primer

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

panel con 720 visitas ha sido el de más audiencia hasta ahora. La expectativa es que más personas se suscriban al canal de YouTube para presenciar los talleres. Hasta ahora tenemos 61 suscriptores. En los primeros cuatro paneles se han ofrecido certificados de participación. Desde el panel #2 hemos estado colectando estadísticas de los participantes a través del google meet utilizando el formulario de google form.

Tabla 14: Número de visitas virtuales a los paneles de COVID-19

Visualizaciones en Canal Youtube CRiIAS: Paneles virtuales COVID-19			
Iniciativa	Título del vídeo	Hora de publicación del vídeo	Visualizaciones
Panel Virtual COVID-19	1er La Biología, Salud y Epidemiología del COVID-19	Mar 26, 2020	720
Panel Virtual COVID-19	2ndo Modelos; genómica del virus y salud pública	Apr 2, 2020	400
Panel Virtual COVID-19	3er Pruebas diagnósticas y política pública	Apr 9, 2020	328
Panel Virtual COVID-19	4to Gerontología y el impacto del virus en la tercera edad	Apr 16, 2020	701
Panel Virtual COVID-19	5to Estrategias para tratamiento, vacunas y antivirales	Apr 23, 2020	619
Panel Virtual COVID-19	6to Impacto económico y política pública	Apr 30, 2020	491
Panel Virtual COVID-19	7mo Impacto en la educación: acceso a redes, recursos, educación a distancia	May 7, 2020	229
Panel Virtual COVID-19	8vo Retos bioéticos, médicos y científicos en la pandemia	May 14, 2020	26
Panel Virtual COVID-19	9no Salud ocupacional, higiene y salud ambiental durante la pandemia	May 21, 2020	76
Panel Virtual COVID-19	10mo Luego de la pandemia: enfoque histórico, social y estrategias salubrista	May 28, 2020	62
Post COVID-19	1er Luego de la pandemia: Impacto ecológico, social y climático	Jun 12, 2020	144
Post COVID-19	2ndo Estrategias transformadoras a favor del estudiantado de educación especial PR	Aug 29, 2020	32
	Total		3862

Las figuras 21, 22 y 23 presentan el perfil de los participantes en tres paneles representativos de la serie. La gran mayoría de los registrados por google meet pertenecen de la comunidad universitaria.

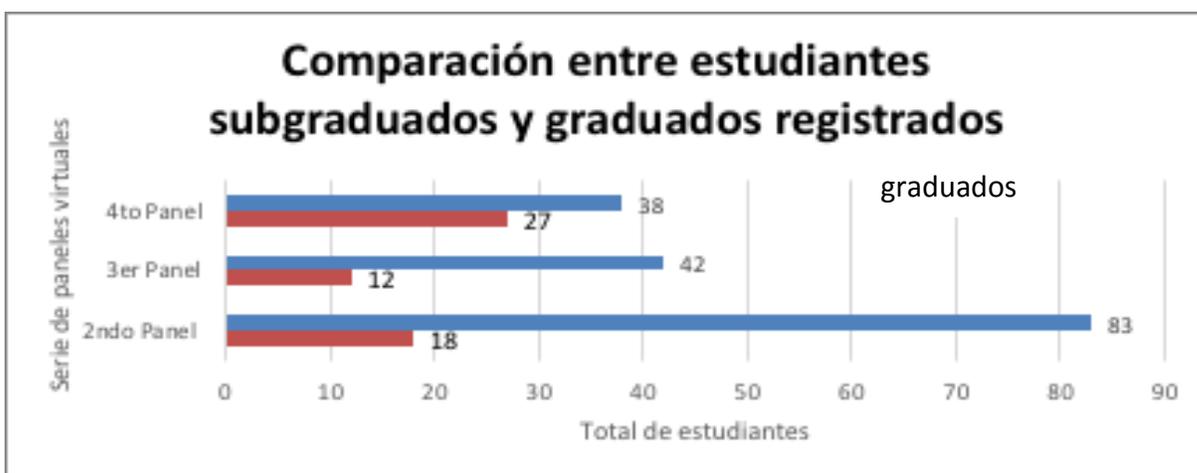


Figura 21: Comparación del número de estudiantes subgraduados vs. graduados que se registraron en la plataforma google meet. Las barras azules representan los/as estudiantes subgraduados/as y las barras rojas los/as estudiantes graduados.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

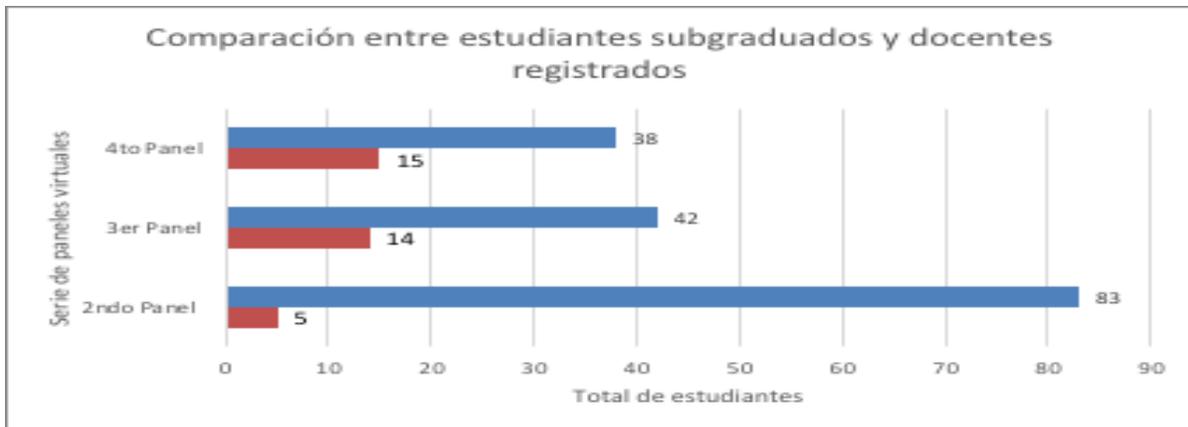


Figura 22: Comparación del número de estudiantes subgraduados vs. docentes que se registraron en la plataforma de *Google Meet*. Las barras azules representan los/as estudiantes subgraduados/as y las barras rojas los/as docentes.

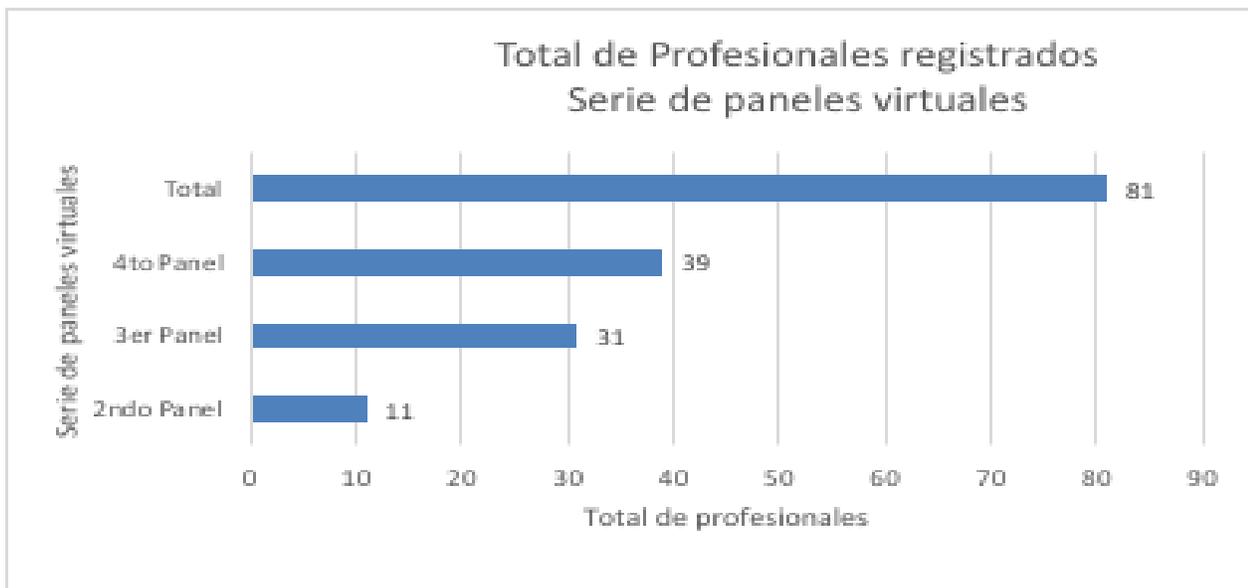


Figura 23: Total del número de profesionales que se registraron en la plataforma de google meet para los paneles #2,3 y 4.

Labores administrativas relacionadas con la logística de los paneles virtuales:

La organización y logística de montar esta serie de paneles no ha sido tarea fácil en especial ya que no contamos con todos los recursos disponibles a nuestro alcance que brindaría estar en nuestras oficinas. No obstante, el equipo de trabajo de CRiiAS ha dado el máximo para a pesar de las limitaciones y problemas técnicos ocasionales se ofrezca un evento de gran calidad e impacto. Tengo que destacar la labor incansable de la Sra. Zobeida Díaz Pérez que ha brindado un apoyo extraordinario de liderazgo administrativo y apoyo técnico. Su entusiasmo es contagioso y todo su equipo la apoya. Como parte de las acciones administrativas para coordinar estos paneles resumo las siguientes.

- Se realizó varios trabajos de arte gráfico relacionado a las nuevas convocatorias y los paneles de COVID-19.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

- Se actualizó la página de CRiiAS, se han hecho trámites para informar al público a través de nuestras listas de contactos, redes sociales de todo cambio y nuevas actividades coordinadas en línea.
- Se redactaron comunicados de prensa, emitido certificados de participación para los paneles virtuales, coordinado con los recursos sobre información para la redacción de las biografías de los panelistas de COVID-19.
- Durante los paneles todo el equipo participó en canalizar las preguntas y asuntos técnicos.
- Se creó un canal de YouTube para la difusión de los videos de los paneles para verse de manera en vivo y asincrónicamente.
- Se matricularon los participantes y tramitado sus certificados
- Se generaron promociones para todos los paneles
- La Dra. Maldonado-Vlaar fungió de moderadora en los paneles y se ha encargado de diseñar la serie e invitar a los/las panelistas.
- Se creó un documento de evaluación sobre los paneles. Las respuestas en el chat de Google meet fueron muy positivas y entusiastas. La gran mayoría agradeció este esfuerzo.
- Debo destacar el apoyo del Dr. Carlos González, Decano del DEGI en nuestras gestiones. Además, la Sra. Tania David, oficial ejecutivo del DEGI ha colaborado en identificar una plataforma más versátil.

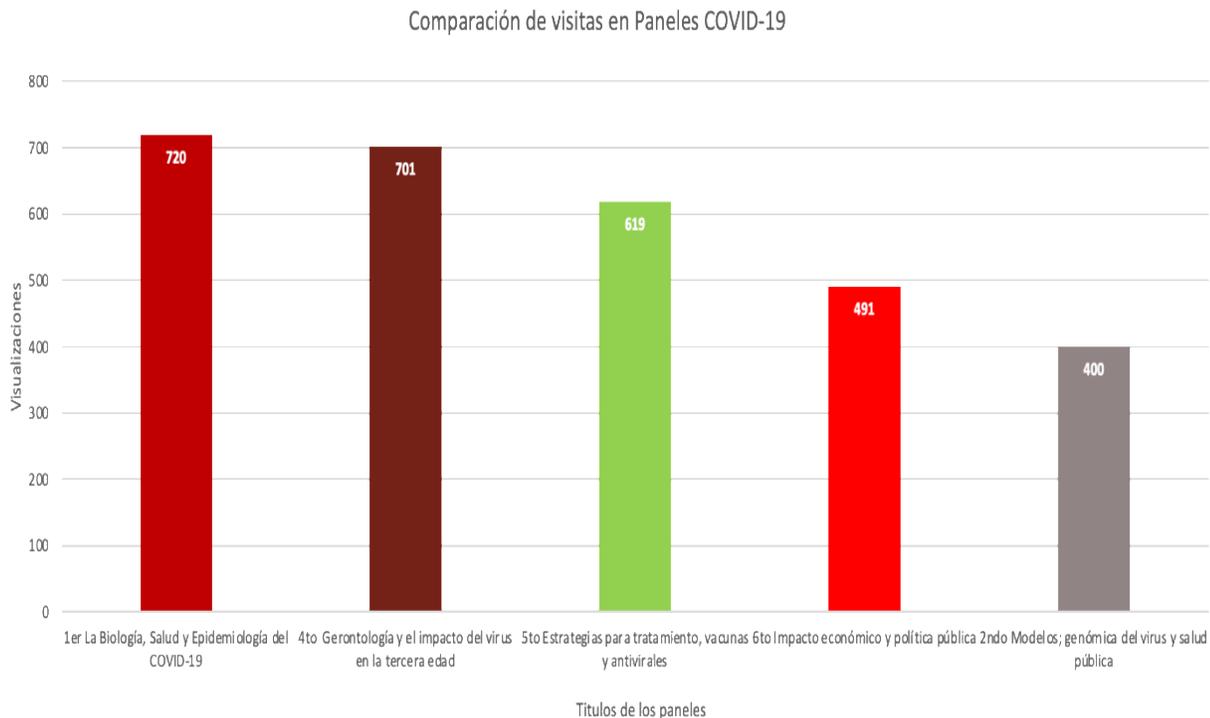


Figura 24: Paneles COVID-19 con las mayores visitas virtuales

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

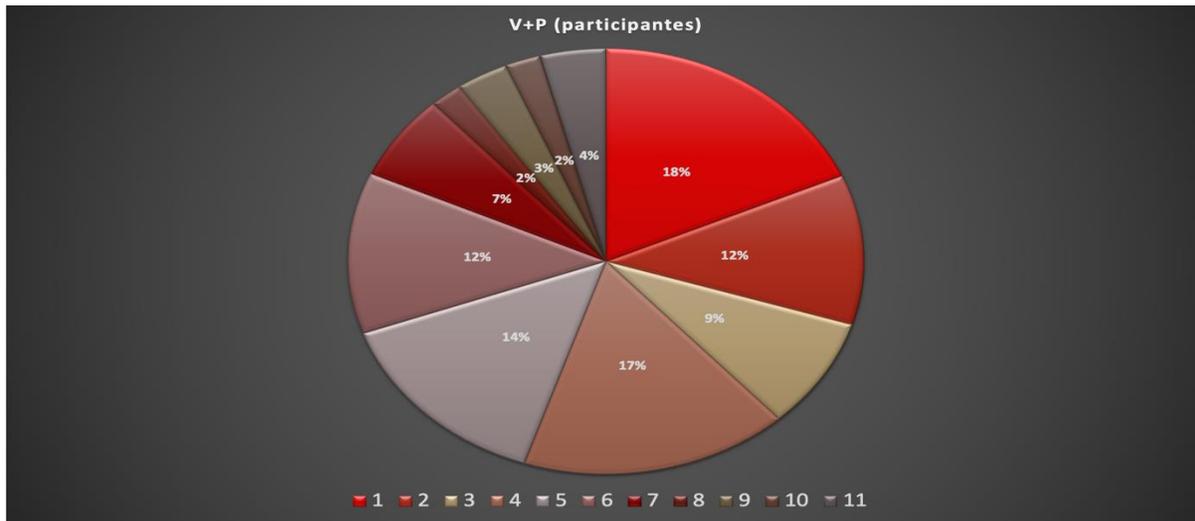


Figura 25:

Porcentaje de participantes por panel del total de 10 eventos.

Serie de paneles virtuales POST-COVID

Como parte del esfuerzo de examinar cómo sería la realidad luego de la pandemia, decidimos desarrollar otra serie de paneles con un enfoque amplio. La serie post-COVID (Figura 26) hasta ahora ha ofrecido dos paneles. Un total de 239 participantes sintonizaron en los dos paneles (Tabla #).



Visualizaciones Post-COVID-12			
Post COVID-19	1er Lugar de la pandemia: Impacto ecológico, social y climático	Jun 12, 2020	144
Post COVID-19	2ndo Estrategias transformadoras a favor del estudiantado de educación especial PR	Aug 29, 2020	95

Tabla 15: Número total de participantes por panel Post-Covid

Figura 26: Anuncio del Segundo panel de Post-COVID-19

Serie de paneles UPR investiga el COVID-19

Diez propuestas de investigación fueron elegidas entre un total de 38 que compitieron por la distribución de los fondos asignados a la UPR en el mes de abril por la gobernadora Wanda Vázquez. Además, se identificaron \$23,526 adicionales del presupuesto institucional para estos proyectos. Destacados/as profesores/as de los Recintos de Río Piedras, Mayagüez y Ciencias Médicas investigarán la caracterización inmunológica de la respuesta al nuevo coronavirus en Puerto Rico, la genética del paciente susceptible al COVID-19 y factores estresantes asociados a la pandemia, la identificación y

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

La Universidad de Puerto Rico investiga el COVID-19

Primer Panel

Recurso:
Steven Van Belleghem, PhD
Epidemiología Parasitológica
Laboratorio del Dr. Ricardo Páez, Catastrófica
Departamento de Biología
UPR Recinto de Río Piedras

Martes,
15/septiembre/2020
@ 4:00PM-6:00PM

Participa y accede a:
Google meet: <https://meet.google.com/yqr-health-gim>
En directo: <https://tinyurl.com/post-covid19-upr-primer-panel>
Por teléfono: (US) +1 985-306-2333 #IN: 976-491 2864

Para información: critas.degi@upr.edu/zobeida.diaz@upr.edu
Portal <http://www.critasupr.org/>

DEGI CRiAS

Figura 27. Anuncio del primer panel La UPR investiga el COVID-19

evaluación de inhibidores celulares como nuevos fármacos contra el COVID-19, resultados cognitivos y psicológicos a largo plazo en el puertorriqueño sobreviviente, factores en pacientes asociados con la gravedad de la enfermedad y productos naturales como agentes antivirales, entre otros.

CRiAS propuso que este semestre se ofreciera una serie de paneles titulados: UPR investiga el COVID-19 (Figura 27). Nos enfocáremos en las diez investigaciones que se han propuesto. El formato sugerido es coordinar tres paneles con 3 o 4 investigadores/as cada uno para que pueden presentar los estudios que desean realizar para esta propuesta (Tabla 14). La idea es brindarle 15 minutos de presentación para cada panelista para luego abrirse a una sesión de preguntas y respuestas de los/as participantes.

De esta forma la comunidad universitaria y el público en general podrá apreciar y aquilatar la relevancia que reviste de investigación biomédica sobre el COVID-19 por parte de científicos/as en tres recintos del sistema UPR.

Tabla 16: Títulos e investigadores/as que participan de los paneles UPR investiga el COVID-19.

1er Panel	SARS-CoV-2 genetic divergence in space and time and association with virulence	Steven Van Van Belleghem, PhD and PI: Riccardo Papa, PhD Recinto de Río Piedras
	Marine algae natural products as antiviral agents for SARS-CoV-2	Eduardo J. Caro Díaz, PhD Recinto de Ciencias Médicas
	Understanding the Thrombotic Nature of SARS-CoV-2 Infections	Anthony Valance Washington, PhD Recinto de Río Piedras
2ndo Panel	Fighting COVID-19: Assessment of the Impact of Agricultural Extension Training on Covid-19 in the Meat Supply Chain in Puerto Rico	Julio C. Hernández Correa, MD/PhD Recinto de Mayagüez
	Immunological Characterization of the Immune Response to COVID-19 in Puerto Rico	Ana Espino, PhD (Carlos Sariol, PI) Recinto de Ciencias Médicas
	Host factors associated to COVID19 disease severity (Pero hay que revisar si se queda ese título)	PI: Loyda M. Meléndez Aponte PhD Recinto de Ciencias Médicas
	Long-term Cognitive and Psychological Outcomes in Puerto Rican COVID-19 Survivors	Milagros I. Figueroa Ramos, PhD Recinto de Ciencias Médicas

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

3er Panel	Host-genetic susceptibility to COVID-19 and pandemic-associated stressors	Filipa Godoy, PhD PI: Marcia R Cruz Correa, MD/PhD Recinto de Ciencias Médicas
	Puerto Rico COVID-19 Automated Surveillance and Health Promotion	PI: Kaumudi J. Joshipura, ScD Recinto de Ciencias Médicas
	Identification and evaluation of SARS-CoV-2 cell entry inhibitors as novel drugs for COVID-19	PI: Idali Martínez Martínez, PhD Recinto de Ciencias Médicas

Serie de presentaciones de artículos científicos sobre el impacto del COVID-19 y el sistema nervioso.

Como parte de una iniciativa originada por los/as estudiantes subgraduados del laboratorio de la Dra. Maldonado-Vlaar por varias semanas durante la pandemia se presentaron vía google meet varios artículos que se publicaron sobre los efectos del COVID-19 en el cerebro y la conducta. Los estudiantes Lester Rodríguez, Paula Muñoz, Astrid Ramos, Eladdie Olmedo, Jesús Padilla y Alexander Acevedo fungieron de presentadores de los artículos. Acceda al siguiente enlace para información.

(https://www.youtube.com/watch?v=AWMUWbGPAIA&list=PLrYQYvtGU7_X3e4qJD8Chpt5SXCbaBBes). La Tabla #17 describe las fechas y las visualizaciones totales en el canal de YouTube. Un total de 354

Visualizaciones en Canal Youtube CRiiAS: COVID-19 y el cerebro			
Iniciativa	Título del vídeo	Hora de publicación del vídeo	Visualizaciones
Artículo #1	COVID-19 y el Cerebro	May 2, 2020	208
Artículo #2	COVID-19 y el Cerebro	May 2, 2020	64
Artículo #4	COVID-19 y el Cerebro	Jun 8, 2020	36
Artículo #5	COVID-19 y el Cerebro	Jun 8, 2020	24
Artículo #3	COVID-19 y el Cerebro	Jun 5, 2020	22
	Total		354

Tabla 17: Total de visualizaciones para cada presentación.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Serie de paneles: Conversaciones necesarias



Figura 28: Afiche del Segundo panel de Conversaciones necesarias

redunde en mayor acceso a la educación; apoderamiento económico y justicia social de los negros en Puerto Rico; 3) discutir mitos y realidades sobre el racismo en la actualidad en el país; 4) ofrecer información sobre las maneras que el activismo social puede transformar el discurso sobre el discrimen por raza en Puerto Rico; 5) presentar estudios con enfoques histórico-social sobre las luchas y retos que han enfrentado los/las negros/as en Puerto Rico desde diversas perspectivas.

La serie de *Conversaciones necesarias* tendrá la participación de reconocidos/as investigadores/as y expertos/as en diversos temas relacionados al racismo en Puerto Rico. El evento es abierto al público general y podrá participar del panel mediante la aplicación de *Google Meet* en un horario diurno de 10:00AM-12:00PM (para información dirigirse a el siguiente enlace (<http://www.criiasupr.org/>)). El primer panel se ofreció el miércoles 15 de julio y contamos con tres distinguidos/as panelistas: Dr. Nelson Colon-Tarrats, Director Fundación Comunitaria de Puerto Rico, la Dra. Isar P. Godreau Santiago, Investigadora-UPR-Cayey y la Dra. Marisol Lebrón, Catedrática Auxiliar, Universidad de Texas-Austin. Cónsono con el reclamo de varios sectores de nuestro país de proveer el espacio para entablar discusiones amplias sobre el discrimen racial a nivel nacional, nuestro Recinto de Río Piedras dice presente en la gestión de educar a través de esta serie *Conversaciones necesarias* con peritos en el tema y la intervención activa del público a través de la sesión de preguntas y respuestas moderadas por el Dr. Jorge Giovanetti-Torres, Catedrático del Departamento de Sociología y Antropología de UPRRP y la Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar, Catedrática y Directora de CRIIAS. Tabla 16 describe el total de

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

participación por panel. En el mes de septiembre se ofreció el segundo panel (Figura 28). La tabla 16 describe los títulos, fechas y visualizaciones de ambos paneles. Hasta el momento tuvimos un total de 164 participantes para ambos paneles.

Visualizaciones en Canal Youtube CRiiAS: Conversaciones necesarias			
Iniciativa	Título del vídeo	Hora de publicación del vídeo	Visualizaciones
Conversaciones Necesarias:	1er Panel Racismo, Comunidad y Activismo en Puerto Rico	Jul 16, 2020	131
Conversaciones Necesarias	2ndo Panel Racismo, Comunidad y Activismo en Puerto Rico	Sep 28, 2020	33
	Total		164

Tabla 18: Total de participantes de la serie por el canal YouTube.

CRiiAS Digit@les: talleres que transforman

Otra iniciativa que desarrollamos durante la pandemia fue una serie de talleres virtuales titulados: CRiiAS Digitales: Talleres que transforman. Estos talleres cubrirán temáticas sobre el desarrollo profesional enfocado en el estudiantado subgraduado. Temas que se han dado hasta ahora incluyen: mentoría, estrategias para un plan individual, Curriculum vitae, entre otros. A partir de mes de junio de 2020 y bimensualmente se ofrecen estos talleres los miércoles a través de Google Meet de 11:30AM-1:00PM y por transmisión en directo en el canal de CRiiAS en YouTube. Hasta la fecha, el total de certificados de participación solicitados ascienden a 107 (Tabla 17). La figura 29 representa uno de los anuncios para esta iniciativa.



Figura 29: Anuncio sobre uno de los talleres CRiiAS digitales

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Certificados solicitados por los participantes					
Título del vídeo	Estudiantes subgraduados	Estudiantes graduados	Docentes	Profesionales	Visitantes
Taller CRiiAS Digitales 1er: Sesgo implícito: desigualdad y ciencia	1	3	4	4	2
Taller CRiiAS Digitales 2ndo: ¿Cómo escoger un buen mentor/a para tu investigación?	23	7	0	2	1
Taller CRiiAS Digitales 3er: Estrategias efectivas de como crear un plan de desarrollo individualizado para tus estudios	7	8	1	0	0
Taller CRiiAS Digit@les 4to: Hablemos de ética en la investigación	12	13	4	0	1
Taller CRiiAS Digit@les 5to: Síndrome del impostor: tu peor enemigo	5	5	2	1	1
Total de certificados de participación	48	36	11	7	5

Tabla 19: Total de certificados por participación solicitados por cada taller.

Tardes de Cine @CRiiAS

Picture a Scientist: abre nuevos caminos con el estreno en cines virtuales



Figura 30: Anuncio sobre Tardes de cine @ CRiiAS

Otra iniciativa de gran impacto es la titulada: Tardes de Cine @CRiiAS, la cual se ofrece un viernes de cada mes a las 4:00 PM. **Tardes de Cine@CRiiAS pretender convertirse** en un espacio para disfrutar de películas y documentales que promuevan el desarrollo exitoso de la investigación y creación transdisciplinaria en nuestro Recinto de Rio Piedras. Además, con el objetivo de desarrollar un análisis crítico de los filmes, el evento combina la proyección del filme con un conversatorio sobre los temas discutidos. Iniciamos este evento el pasado viernes 11 de septiembre de 2020. La primera película (Figura 30) que se presentó esta dedicada al tema de los retos y logros de las mujeres en la ciencia titulada *Picture a Scientist* (<https://www.pictureascientist.com/>).

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Los directores premiados Ian Cheney (THE CITY DARK, THE SEARCH FOR GENERAL TSO, THE MOST UNKNOWN) y Sharon Shattuck (DESDE ESTE DÍA EN ADELANTE, ANIMATED LIFE SERIES) están abriendo nuevos caminos al lanzar su nuevo largometraje película documental, *Picture a Scientist*, en pantallas de teatro virtual en América del Norte. El documental independiente sigue un grupo de investigadoras que están escribiendo un nuevo capítulo para las mujeres científicas. *Picture a Scientist* se lanzó el 12 de junio y se mostró hasta el 26 de junio en cines selectos de todo Estados Unidos, cada uno de los cuales ofrece enlaces exclusivos a la película completa en línea como parte del nuevo movimiento de cine virtual.

Con la participación de la geóloga Jane Willenbring, la química Raychelle Burks y la bióloga Nancy Hopkins, así como científicos sociales clave que trabajan para comprender y reducir el sesgo de género en las ciencias, *Picture a Scientist* muestra la diversidad en la ciencia en un momento crítico. La pandemia actual es un llamado a la acción para que los/as científicos/as trabajen juntos a nivel mundial, con una multitud de perspectivas diferentes, para derrotar al COVID-19. Durante demasiado tiempo, las mujeres y otras minorías científicas han sido excluidas o expulsadas, obstaculizadas por un sistema de acoso, discriminación y prejuicios generales. "Cualquier impedimento para el avance de las minorías en la ciencia es un impedimento para la ciencia en sí", dice Sharon Shattuck, codirectora de *Picture a Scientist*.

Programado para estrenarse en el pospuesto Festival de Cine de Tribeca 2020, el filme presenta un retrato matizado, emocional pero inquebrantable de las luchas que las mujeres en la ciencia han enfrentado, en las últimas décadas hasta hoy. La película desafía a las audiencias de todos los géneros y orígenes a cuestionar sus propios prejuicios implícitos y avanzar hacia el cambio.

El lanzamiento virtual dará inicio a proyecciones comunitarias y una serie de conversaciones en línea con científicos/as de todo el mundo. La película cuenta con una importante financiación de la Fundación Heising-Simons y la Fundación Alfred P. Sloan. También es parte de la asociación a largo plazo de Sloan Science on Screen con Coolidge Corner Theatre y el primer estreno nacional en cines virtuales de un participante de Science on Screen. La película fue producida por Amy Brand. "Como vemos hoy, la ciencia requiere desafiar constantemente nuestras propias suposiciones", dice Shattuck. "Y eso debe ser cierto no solo para los descubrimientos y avances, sino también para las personas a las que se anima a realizarlos". Para inscribirse y tener acceso a la película el participante debería acceder al enlace que se distribuyó por los diferentes medios de divulgación: <https://form.jotform.com/202385503343853> (no activo al presente). El idioma de la película es el inglés, pero la misma provee subtítulos en ambos inglés y español. Luego de la película tuvimos el conversatorio con la Dra. Carla Restrepo-UPR-RP; Dra. Greetchen Díaz-Muñoz; de la organización Ciencia Puerto Rico; Dra. Liz Díaz, UPR-RP y la Dra. Carmen S. Maldonado-Vlaar, UPR-RP, mujeres científicas en Puerto Rico.

Reservaron espacio **367 participantes** para participar en la actividad. Esta actividad fue co-auspiciada por 20 entidades (Figura 31)

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020



Figura 31: Logos de los auspiciadores de la iniciativa Tardes de cine @ CRiAS.

Difusión de nuestras actividades a través de las plataformas digitales y las redes sociales

Afrentando el reto de divulgar nuestras actividades durante la pandemia y el cierre del Recinto, nos encaminamos a potenciar el uso de correos masivos, redes sociales y sinergismo con colaboradores que crean una cadena de información muy valiosa. El esfuerzo titánico de hacer toda esta promoción en línea no ha sido

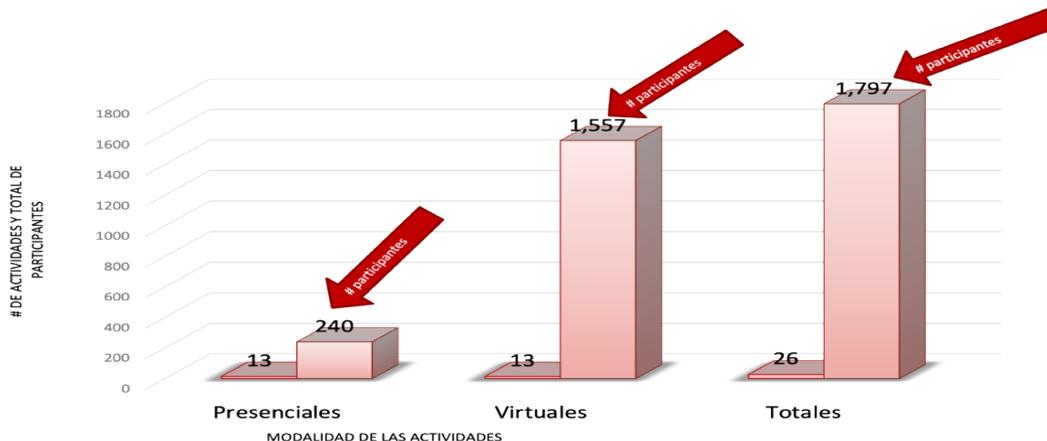


Figura 32: Número total de participantes presencial y virtual (por google meet solamente) durante el periodo 1 de julio 2019-30 de junio de 2020

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

fácil. No obstante, hemos adquirido destrezas que nos permitirán mejorar la oferta y apoyar eficazmente en plataformas digitales nuestras actividades. Además, hemos implementado un plan estratégico para promocionar todas nuestras actividades. Por la experiencia adquirida durante estos años, estamos convencidas que una de las partes más cruciales del éxito de las actividades o convocatorias generadas CRiiAS lo son la preparación y divulgación de las promociones y convocatorias alusivas a las distintas iniciativas que se llevan a cabo durante el año académico. Este plan consiste en abarcar todos los medios o plataformas en las cuales CRiiAS tiene cuenta. Entre estas redes sociales, canal YouTube, portal digital, correo en masa (mediante Mailchimp de CRiiAS) con el propósito de promocionar los eventos entre la comunidad universitaria de Río Piedras, así como en otras instituciones. También, este plan de divulgación contempla los acuerdos de colaboración que CRiiAS tiene con otras unidades dentro del Recinto de Río Piedras, como la Oficina de Comunicación y Mercado, Decanato de Estudios Graduados e Investigación, Programa de Honor y la Facultad de Ciencias Naturales. Las etapas que comprende este plan es el periodo antes, durante y luego de la actividad. Uno de nuestras colaboradoras mas importante en esta gestión es la Dra. Rosa Delia Meléndez Directora de Radio Universidad. A través del programa radial “Hoy en las noticias” Instagrama hemos podido anunciar nuestras actividades efectivamente y así informar la comunidad universitaria de manera amplia.

Cronología de envíos de publicación de actividades por Mailchimp			
Fecha día/mes/año	Nombre de la campaña o actividad	Total de correos enviados	Frecuencia del envío
3/10/20	Coronavirus: Desde la Biología, Medicina y la Epidemiología	1,962	1
3/31/20	Segundo Panel Virtual - COVID-19: Modelos, genómica del virus y salud pública	1,961	1
4/7/20	Serie de paneles virtuales: tercer y cuarto panel	1,961	1
4/13/20	4to Panel Virtual COVID-19: El impacto en la tercera edad	1,960	1
4/19/20	5to Panel Virtual del COVID-19: Estrategias de tratamiento, vacunas y antivirales	1,961	1
4/27/20	6to Panel Virtual del COVID-19: Impacto económico y política pública	1,961	1
5/4/20	Extensión para solicitar al 6to Encuentro Subgraduado	1,960	4
5/12/20	8vo Panel Virtual del COVID-19: Retos bioéticos, médicos y científicos en la pandemia	1,957	1
5/26/20	Convocatoria Scholars in Residence (SR) 2020-2021	1,964	6
6/8/20	1er Panel Post COVID-19: Luego de la pandemia: impacto ecológico, social y climático	1,986	1
6/30/20	Estrategias efectivas de cómo crear un plan de desarrollo individualizado para tus estudios	1,932	1

Tabla 20: Envío de correos electrónicos en masa por actividad

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Cronología de envíos de publicación de actividades y convocatorias por Mailchimp			
7/3/20	Publicación Revista [IN]Genios 6.2	1,981	1
8/26/20	Hablemos de ética en la investigación	1,981	2
8/27/20	7ma Convocatoria: Revista [IN]Genios	1,978	1
9/10/20	Primer Panel: La Universidad de Puerto Rico Investiga el COVID-19	1,714	1
9/18/20	Segundo panel: Conversaciones Necesarias	1,975	1
9/24/20	Taller de CRiiAS digitales: Síndrome del impostor: tu peor enemigo	1,975	1

Tabla 21: Envío de correos electrónicos en masa por actividad

Datos de seguidores redes sociales Julio-2019-septiembre 2020	
Red Social	Cantidad de Seguidores
Facebook	1,965
Intagram	366
Twitter	181
Total	2,512

Tabla 22: Número de seguidores en las redes sociales de CRiiAS

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Datos Canal YouTube CRiiAS		
Suscriptores	Visualizaciones	Compartido
219	4,954	233

Tabla 23: La distribución de visualizaciones y conductas en el uso de YouTube

Visualizaciones por area geográfica	
Área geográfica	Visualizaciones
Puerto Rico	2347
Estados Unidos	425
España	45
Total	4954

Tabla 24: Visitas de la página de CRiiAS por país

Recopilación de comentarios de las actividades virtuales en CRiiAS: significativos testimonios de satisfacción y auspicio.

Serie Covid – 19

Durante los primeros seis paneles de la serie sobre el Covid 19, el equipo de trabajo de CRiiAS estuvo enfocado en dar apoyo técnico en la recopilación de todas las preguntas dirigidas a los panelistas. Sin embargo, para el séptimo panel se desarrolló un espacio para poder recopilar los comentarios escritos por parte de los participantes. A continuación, citamos sólo algunos de estos comentarios para tener una idea del impacto de estos paneles: *“ Súper revelador. Gracias por la información ”*; *“ Interesante información para añadir en nuestros planes por unidad de trabajo ”*; *“ Fue una buena descripción de la realidad que vivimos ”*.

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

Además, cabe señalar el reconocimiento dado por algunos de los participantes que nos acompañaron durante la serie completa de diez paneles. Algunos de los comentarios realizados a través del chat en vivo fueron los siguientes: *“10 webinars de excelencia, les felicito. ¡Enhorabuena! Sigán adelante!”*; *“¡Me uno al reconocimiento de todos, ya que esta serie de paneles ha sido excelente!”*; *“¡Excelente recomendación! ¡Estos paneles deben continuar, aunque sean mensuales o semestrales!”*; *“¡UPR tiene mucho que aportar en todos estos aspectos!”*; *“Mis próximos estudiantes van a tener que ver todos estos paneles”*; *“Los diversos paneles han sido excelentes. Gracias por este esfuerzo y profesión”*.

Paneles Post-Covid

Entre los comentarios dados en los paneles *Post-Covid* se encuentran los siguientes: *“excelente presentación”*; *“Un análisis y resumen muy bien explicado”*; *“Muchas gracias por estos ponentes y a CRiiAS”*; *“Felicitaciones y gracias por estos espacios de reflexión”*; *“Excelente trabajo CRiiAS”*; *“Excelente webinar”*; *“Muchas gracias, ¿Cuándo es el próximo panel?”*. Los participantes se expresan entusiasmados y muchos de ellos esperan a que se lleva a cabo algún otro panel para poder conectarse nuevamente con nosotros.

Cabe señalar un mensaje recibido en el panel titulado *Estrategias transformadoras a favor del estudiantado de educación especial en Puerto Rico*, donde una de las participantes expuso lo siguiente: *“Excelentes recomendaciones para que los padres puedan tener ayuda y apoyo, para poder superar los retos a los que se enfrentan todos los días”*. *Excelentes presentaciones. Muchas gracias*. Comentarios escritos como estos nos revelan la importancia de estos temas en discusión y nos hacen reflexionar para continuar con estas iniciativas.

CRiiAS Digitales

Los talleres de CRiiAS Digitales iniciaron durante el verano 2020. La participación de la audiencia en su mayoría son estudiantes. Los comentarios hechos por algunos de los participantes narran que han sido muy educativos destacando lo siguiente: *“Gracias por el taller”*; *“Excelente presentación”*; *“Gracias por la presentación, en ella aprendí mucho”*; *“Excelente taller, fue de gran ayuda”*. Además, otros nos solicitan el alcance de dichos talleres, solicitándonos la disponibilidad de grabación del mismo. Ejemplo de esto es: *¿Cómo puedo acceder a este taller? ¿Lo tendrán disponible?* En adición, recibimos comentarios como *“Todo estudiante o prospecto a considerar entrar a la universidad, este tipo de taller es ideal ofrecerlo, muchas gracias”*, alentándonos a continuar con esta iniciativa.

Conversaciones Necesarias: Racismo, Comunidad y Activismo en PR

Durante el mes de julio iniciamos con lo que llamamos *Conversaciones Necesarias* donde abordamos temas de racismo en todas sus representaciones. Además, se promueve un diálogo entre los invitados especiales sobre el activismo respecto a estos temas que muchas ocasiones pudieran ser controversiales. El apoyo ha sido absoluto. Algunos de los comentarios que hemos recibido son: *“Bravo a los presentadores y organizadores por una actividad tan importante”*; *“Gracias por este excelente conversatorio”*; *“Tremendo panel”*; *“Excelente. Que se repita. Gracias a los panelistas por su compromiso”*; *“Excelente conversatorio, mis felicitaciones”*.

La UPR investiga el Covid 19

A partir del mes de septiembre CRiiAS inició un ciclo de paneles virtuales para dar a conocer la gesta científica que ocurre en el Sistema de la Universidad de Puerto Rico. Estos paneles cuentan con el respaldo de los investigadores

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

que recibieron una subvención de fondos otorgados por el Gobierno de Puerto Rico para continuar investigando la enfermedad del Covid-19. El respaldo ha sido consistente y nuevamente recibimos comentarios por el público que se ha dado cita. Entre algunos de estos comentarios destacan los siguientes: *¡Excelentes! Presentaciones de estos proyectos por grupos de investigadores de nuestras instituciones en Puerto Rico. ¡Felicidades!; “Great presentations”; “Gracias por la invitación”; “¡Gracias a los presentadores!”; “Una investigación muy amplia y colaborativa. Enhorabuena”; “Felicitó a los investigadores y a CRiiAS en excelente espacio de aprendizaje”.*

Anejos:

Adjunto a este informe se incluye los siguientes anejos (1-11):

- Promociones Paneles COVID-19.....001
-
- Promociones Paneles Conversaciones Necesarias.....002
-
- Promociones Paneles Post-COVID..... 003
-
- Promociones CRiiAS Digitales: Talleres que transforman.....004
-
- Promociones Tarde de Cine @ CRiiAS.....005
-
- Promociones La UPR investiga el COVID-19.....006
-
- El Plan de Divulgación de actividades.....007
-
- Evaluación de Scholars in Residence 2019-2020 de Seminarios.....008
-
- Calendario Administrativo de SR 2020-2021.....009
-
- Programa de actividad de cierre de SR 2019-2020.....010
-
- Programa de actividad de cierre de EICV011

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020

¹ Se incluyen datos desde abril 2019 hasta el 30 de octubre de 2020